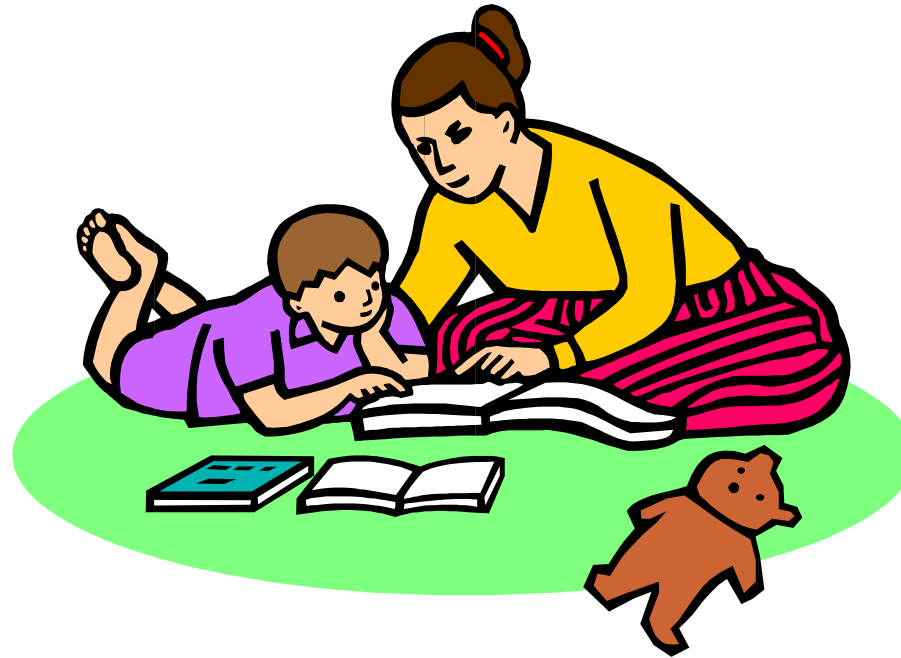


BLOQUES DE CONSTRUCCIÓN

para los Estándares de Contenido de Colorado
Lectura & Escritura



Primeros Autores

Darcy Allen-Young

Jane L. Amundson

Jo Koehn

Sandra Peterson

Sharon Triolo-Moloney

Para mayor información, por favor contacte a Katherine Keck
al 303.866.6943 o por correo electrónico a keck_k@cde.state.co.us

RECONOCIMIENTOS

Les damos las gracias a los siguientes individuos que generosamente nos brindaron su tiempo, energía y experiencia durante la escritura y edición de este documento:

Donna L. Arnold

Deborah Leong

Susan Moore

Elena Bdrova

Malinda Jones

Charlotte Pirnat

Jan Burke

Sue McCord

Stevi Quate

John Crawford

Becky Mangin

Frank Rainey

Ardie Dickson

Joan Martin

Juanita Regehr

Carolyn Elverenli

Margie Marshall

Lisa Roy

Diana Geisler

Kathy Miller

Nan Vendegna

Tami Havener

Sylvia Miller

Mike Wineland

Jacki Howard

Bloques de Construcción para los Estándares de Contenido de Colorado

Introducción

Ahora sabemos más que nunca antes acerca de la importancia de los años tempranos en el desarrollo de los niños. Las investigaciones sobre el desarrollo del cerebro han demostrado el ritmo fenomenal con el cual se lleva a cabo el aprendizaje desde el momento en que nacemos. También sabemos que la pobreza, las enfermedades y las necesidades especiales del aprendizaje pueden tener un impacto dramático en la habilidad para aprender de los niños pequeños.

Los estudios recientes como El Proyecto Abecedario de Carolina (The Carolina Abecedarian Project) y el Estudio de Costo, Calidad y Resultados (Cost, Quality and Outcomes Study) han documentado la conexión directa entre la calidad de los programas para la niñez temprana y el posterior éxito académico, social y emocional.

*Tomado del resumen ejecutivo del **Estudio Abecedario**, octubre de 1999.*

- El estudio Abecedario ofrece evidencia científica que la educación temprana de la niñez mejora en forma relevante el éxito académico y los logros educacionales de los niños pobres, inclusive hasta la edad de adultos jóvenes.
- Las calificaciones sobre la lectura fueron consistentemente más altas para los individuos con intervención temprana y los efectos siguieron siendo significativos desde la escuela primaria hasta la edad de 21 años. Se observaron resultados similares en el área de las matemáticas.

Tomado del resumen ejecutivo del Estudio de Costo, Calidad y Resultados, junio de 1999

- La calidad del cuidado para el niño está relacionada a las habilidades cognoscitivas básicas (lenguaje y matemáticas) y a las habilidades de comportamiento de los niños en el aula (pensar, poner atención, sociabilidad, problemas de comportamiento, relaciones con sus compañeros), ambos siendo factores importantes en la habilidad de los niños de aprovechar las oportunidades disponibles en la escuela
- Los niños quienes tradicionalmente han estado a riesgo de no desempeñarse bien en la escuela se afectan más por la calidad de las experiencias de la niñez temprana que otros niños.

La atención nacional y local se ha enfocado concisamente en asegurar que nuestros sistemas escolares ofrezcan a cada niño la oportunidad de lograr los más altos estándares posibles. Quienes desarrollan las políticas y el público en general han empezado a hacer preguntas acerca de lo que sucede para los niños antes de que ingresen al jardín de niños y al primer grado. ¿Qué se puede hacer para incrementar las oportunidades de éxito del niño? ¿Cómo afectan las experiencias del aprendizaje temprano a las habilidades del niño para poder leer, escribir y de entender matemáticas en forma competente?

Este documento toma lo que nosotros conocemos acerca de los años tempranos del niño y usa ese conocimiento para describir los bloques de construcción necesarios para darles a nuestros niños la más grande oportunidad de éxito a lo largo de sus vidas. Si usted es un maestro, padre, proveedor de cuidados para niños, oficial electo o cualquiera otra persona interesada en los niños esperamos que usted dedique el tiempo para leer lo que aquí presentamos y que nos diga qué es lo que usted piensa.

Razones

Los Bloques de Construcción para los Estándares de Contenido de Colorado se desarrollaron con varios propósitos:

- **Conexión de la educación temprana con los Estándares de Contenido de K-12:** (K-12 se refiere a los años escolares desde el jardín de niños hasta el final de la escuela preparatoria). Las actividades tempranas en las cuales participan los niños pequeños tienen que reconocerse como una parte integral del continuo de la educación K-12. Los niños pequeños son capaces de aprender y los adultos en su ambiente deben de tener expectativas altas para ellos. Las actividades a las cuales nos referimos en este documento son ejemplos de experiencias *apropiadas para niños pequeños* que establecerán los cimientos para posteriormente lograr los estándares de contenido.
- **Abogacía para estrategias apropiadas para la enseñanza:** Los niños pequeños aprenden a través de la exploración activa. El ambiente y la interacción con sus condiscípulos y con adultos son componentes importantes que se reflejan en este documento, las cuales apoyan el aprendizaje activo. Los adultos quienes trabajan con niños pequeños tienen que incrementar su entendimiento y conocimientos del aprendizaje temprano apropiado que ocurre a través de acción e interacción en vez de a través de las técnicas que son más apropiadas para niños más grandes. Ellos pueden empezar a explicar esto a los padres y administradores, lo cual resultará en una abogacía efectiva para la niñez temprana en la comunidad en general.
- **Herramienta para apoyar la conciencia y el entendimiento de las habilidades fundamentales de la niñez temprana: padres y maestros en varias situaciones con la niñez temprana pueden usar este documento.** Muchos adultos se dan cuenta de la importancia de establecer los cimientos para la alfabetización, las nociones fundamentales de la aritmética, las ciencias, las habilidades sociales y las artes pero no están seguros de cómo lograr esto. Los Bloques de Construcción ofrecen ejemplos específicos de lo que tiene que lograrse y como se puede ver esto dentro del ambiente de la niñez temprana.

Cómo utilizar los Bloques de Construcción

Los Bloques de Construcción se concierne con la alfabetización (leer y escribir), matemáticas, ciencias, habilidades sociales y las artes. Cada sección comienza con una lista de los Estándares de Contenido de Colorado para el sistema K-12, seguido por una descripción más detallada de cada estándar. Esto se acompaña con los Cimientos de la Educación Temprana para cada estándar—declaraciones que reflejan los tipos de experiencias e interacciones que los aprendices preescolares necesitan para desarrollar los cimientos para adquirir los estándares (vea el cuadro sombreado). El término "aprendiz preescolar" se refiere a cualquier niño entre las edades de 2 $\frac{1}{2}$ - 5 años, independientemente de si el niño está o no en algún ambiente educacional o en el hogar. El término "adulto" se refiere a cualquier adulto que tenga interacciones con el niño ya sea un maestro, proveedor de cuidados para niños o miembro de la familia. El término "ambiente" se refiere a cualquier lugar en donde pueda estar el niño. Los estándares se dividen en 3 secciones: Bloques de Construcción para el Aprendizaje, Pasos para Llegar a la Meta, y Ejemplos.

Bloques de Construcción para el Aprendizaje: Estas declaraciones describen las habilidades apropiadas para los aprendices preescolares. Estos son los indicadores del currículo de la niñez temprana, los cuales pueden utilizarse para crear experiencias de aprendizaje y planes individualizados para niños pequeños. También pueden referirse a estos estándares los educadores especiales que necesitan enlazar las metas y objetivos del Plan Individualizado de Educación (Individualized Education Plan o IEP) del niño para declarar estándares de contenido.

Pasos para Llegar a la Meta: Estas declaraciones son ejemplos de las interacciones y experiencias necesarias para que los niños pequeños adquieran los Bloques de Construcción. Cada sección contiene declaraciones acerca del rol del adulto para facilitar/enseñar el aprendizaje. También contienen sugerencias de cuales materiales se deben incluir en el ambiente del niño. Esta no es una lista exhaustiva, sino más bien una guía que ayudará al niño pequeño a prepararse para tener éxito con los Estándares de Contenido K-12.

Ejemplos: La intención del guión listado en cada Bloque de Construcción es la de ofrecer una descripción de una actividad en la cual se involucran los niños. Estas actividades planeadas por el niño y el maestro deben reflejar los intereses y las necesidades de los aprendices pequeños.

Técnicas Recomendadas para la Enseñanza
Tomado de la Declaración de Informe Conjunta de la Asociación Internacional de la Lectura
(Joint Position Statement of the International Reading Association)
y de la
Asociación Nacional para la Educación de los Niños Pequeños
(National Association for the Education of Young Children o NAEYC)

Durante la infancia y los primeros dos años y medio:

Los niños necesitan relaciones con adultos que los quieran que se tomen el tiempo para tener interacciones uno-a-uno, cara-a-cara con ellos para apoyar el desarrollo de su lenguaje oral y que formen los cimientos para el aprendizaje de la alfabetización más adelante. Las experiencias importantes y los comportamientos de la enseñanza incluyen pero no están limitados a:

- Hablarle a los bebés e infantes en un lenguaje sencillo, hacer contacto frecuente con los ojos, y responder a las claves e intentos de lenguaje del niño.
- Con frecuencia jugar con, hablarles, cantarles y hacer juegos con los dedos con los niños pequeños.
- Compartir libros de cartón con los bebés y leerles frecuentemente en el regazo del adulto o junto con uno o más otros niños, y
- Ofrecer materiales de arte sencillos tales como crayolas, marcadores, y papel grande para que los niños exploren y manipulen.

Durante los años preescolares:

Los niños pequeños necesitan experiencias apropiadas para su desarrollo y enseñanza que apoye el aprendizaje de la alfabetización. Estas incluyen pero no están limitadas a:

- Relaciones positivas y nutritivas con adultos que entablen conversaciones activas con niños individualmente, que modelen el comportamiento de leer y escribir, y que fomenten el interés y el gozo del niño de leer y escribir.
- Ambientes ricos en texto que ofrezcan oportunidades y herramientas para que los niños vean y usen el lenguaje escrito para una variedad de propósitos, y con los adultos llamando la atención de los niños hacia letras y palabras específicas.
- Adultos que lean diariamente libros de alta calidad a niños en forma individual o a grupos pequeños, incluyendo libros que reflejen positivamente la identidad de los niños, el idioma de su hogar, y su cultura.
- Oportunidades para que los niños hablen acerca de lo que leyó y de que se enfoquen en los sonidos y las partes del idioma y también su significado.
- Estrategias de la enseñanza y experiencias que desarrollen la conciencia fonémica, tales como canciones, juegos con las manos, juegos, poemas y cuentos.
- Oportunidades de participar en juegos que incorporen herramientas de alfabetización, tales como escribir listas del mandado en dramatizaciones, hacer rótulos en la construcción con bloques, y usar íconos y palabras al explorar juegos de computadora.
- Experiencias de primera mano que expandan el vocabulario del niño, tales como excursiones dentro de la comunidad y experiencias con varias herramientas, objetos y materiales.

ESTÁNDAR DEL ESTADO DE COLORADO 1: Los estudiantes leen y entienden una variedad de materiales.

Para satisfacer este estándar K-12, el estudiante K-12:

- 1.1 Utilizará habilidades de comprensión (tales como prever, predecir, inferir, comparar y contrastar, re-leer y auto-monitorear, resumir, identificar el propósito del autor, identificar la idea principal, y aplicar lenguaje de prefiguración, metáfora, similitud, simbolismo y otras formas del lenguaje);
- 1.2 Hará conexiones entre lo que lee y lo que ya sabe, e identificará que es lo que necesita saber acerca de un tema antes de leer acerca de él;
- 1.3 Ajustará las estrategias de la lectura para diferentes propósitos tales como leer cuidadosamente, idea por idea; leerá superficialmente o echará un vistazo; conformará materiales a patrones de organización, tales como leer una novela cronológicamente; encontrará información que apoye ciertas ideas en particular; y encontrará la secuencia de pasos en una publicación técnica;
- 1.4 Utilizará las habilidades de reconocer palabras y recursos tales como la fonémica, las claves de contexto, las claves visuales, los orígenes de las palabras, y las claves del orden de las palabras; guías de referencia; raíces, prefijos y sufijos de las palabras para su comprensión; y
- 1.5 Utilizará información de lo que lea para aumentar su vocabulario y mejorar el uso del lenguaje.

Cimientos de la Edad Temprana para el Estándar 1:

Para crear los cimientos para leer y entender una variedad de materiales, los niños pequeños necesitan experiencias con el lenguaje que se relacionen con su mundo y sus relaciones, necesitan la oportunidad de jugar con sonidos y palabras, y necesitan tener una variedad de materiales escritos con los cuales puedan interactuar todos los días.

El aprendizaje de las habilidades de comprensión da principio al entender que los símbolos y el texto transmiten significado y con la utilización del lenguaje hablado durante las experiencias de la vida diaria. El hacer conexiones entre la lectura y lo que los niños ya conocen inicia con las experiencias con una variedad de libros. El adquirir la habilidad de reconocer palabras comienza con el contacto con imágenes, sonidos y símbolos. Todas estas experiencias ayudan a los niños pequeños a formar su vocabulario y aumentar el uso del lenguaje, lo cual es fundamental para el desarrollo de la alfabetización.

Estándar #1

Bloques de Construcción para el Aprendizaje	Pasos para Llegar a la Meta	Ejemplos
<p>1-A: Los aprendices preescolares sostienen libros, voltean páginas y ven las imágenes, palabras y símbolos.</p>	<p>El ambiente incluye suficientes libros para ofrecer a cada niño muchas oportunidades de escoger libros y familiarizarse con su uso.</p>	<p>Carlitos escoge su libro favorito para mostrárselo a su amigo. Él se da cuenta que está boca abajo y rápidamente lo voltea antes de empezar a voltear las páginas.</p>
<p>1-B: Los aprendices preescolares usan juegos, imágenes e ilustraciones, para narrar y repetir un cuento.</p>	<p>El adulto alienta a los niños a que narren y vuelvan a narrar cuentos a través de actividades de juegos en una variedad de centros dentro del aula.</p> <p>El ambiente incluye objetos, materiales y cosas que puedan manipular para narrar y volver a narra los cuentos.</p>	<p>Un grupo pequeño de niños está explorando una canasta llena de fruta que es parte del cuento <i>La Oruga Muy Hambrienta</i>. Utilizando la pequeña oruga ya llena, la Srita. María les ayuda mientras toman turnos narrando el cuento de cómo se comió las frutas. Más tarde, dos de los niños usan los pedazos de franela del tablero para volver a narrar la historia otra vez.</p>

Bloques de Construcción para el Aprendizaje	Pasos para Llegar a la Meta	Ejemplos
<p>1-C: Los aprendices preescolares desarrollan su vocabulario para poder expresar efectivamente sus sentimientos y pensamientos, describir sus experiencias, e interaccionar con otros y comunicar sus necesidades.</p>	<p>El adulto lee frecuentemente libros con vocabulario rico descriptivo, explorando y extendiendo el entendimiento de los niños acerca del significado de las palabras nuevas.</p> <p>El adulto habla con frecuencia con niños individualmente, alentándolos a que expresen sus ideas, necesidades y sentimientos.</p>	<p>Está nevando mientras los niños están afuera y están recogiendo. Emilia le dice a su amiga que ella quiere llevar una bola de nieve adentro como lo hace Pedro en <i>El Día Nevado</i>. Cuando corren a decirle al maestro lo que piensan hacer, ella les dice, "¿Qué creen que va a pasar si la llevamos adentro?" Emilia responde, "Se va a desaparecer". La maestra dice, "Ah, tu quieres decir que se va a derretir. Me pregunto que es lo que podríamos hacer para prevenir que se derrita".</p>
<p>1-D: Los aprendices preescolares utilizan claves de imágenes para inferir y predecir que es lo que sigue en el cuento.</p>	<p>Mientras leen en forma individual o en grupos pequeños, el adulto le pregunta a los niños preguntas acerca de los cuentos.</p>	<p>El papá de Julián, El Sr. Ramírez, esta leyendo <i>Peter Rabbit</i> con Jaden otros dos niños. El apunta a Peter escondiéndose en la lata de regar y pregunta, "¿Qué es lo que crees que va suceder?"</p>

Bloques de Construcción para el Aprendizaje	Pasos para Llegar a la Meta	Ejemplos
<p>1-E: Los aprendices preescolares obtienen información a través de escuchar experiencias con adultos o condiscípulos quienes platican o leen.</p>	<p>El adulto facilita oportunidades para que los niños pequeños participen en conversaciones y actividades uno-a-uno y en grupos.</p>	<p>Becky trae una colección de conchas de mar a la escuela después de visitar el acuario Ocean Journey. Ella empieza a decirle a Tomás acerca de sus conchas y le pregunta, "¿Cómo es que no tienen nada adentro?" Con el apoyo de las Srita. Armendáriz, Becky le dice acerca de los animales que vivían dentro de la concha.</p>
<p>1-F: Los aprendices preescolares saben que las imágenes y el texto transmiten información, empezando con el reconocimiento de símbolos, la forma escrita de su propio nombre, y las letras y palabras que encuentran a su alrededor.</p>	<p>El adulto escribe los cuentos hablados, las listas y los acertijos del niño.</p> <p>El adulto demuestra la forma escrita del nombre del niño en pinturas, dibujos y cubículos.</p> <p>El adulto relee las palabras que habla el niño que han sido escritas a través de cuentos dictados, listas y diagramas.</p> <p>El ambiente incluye muchas fuentes de materiales escritos, tales como libros, diagramas, etiquetas y señales.</p>	<p>La clase está en el autobús par ir al sembradío de calabazas. Cuando llegan a una señal de alto, Juanita dice, "Mira. Esa señal dice ¡ALTO!" Alicia dice, "ALTO empieza con una 'A'". Juntos deciden que van a hacer rótulos de alto para usar después con sus bicicletas en el patio. Después de la excursión, la Sra. Rodríguez obtiene un pedazo de papel grande y marcadores. "Vamos a pensar en nuestra visita al sembradío de calabazas. Quién quiere decirme los que vieron y vamos a escribir lo que sucedió".</p>

Bloques de Construcción para el Aprendizaje	Pasos para Llegar a la Meta	Ejemplos
<p>1-G: Los aprendices preescolares comienzan a adquirir conciencia fonémica—la habilidad de oír sonidos individuales. Están aprendiendo que</p> <ul style="list-style-type: none"> • el idioma hablado consiste de sonidos individuales, • las palabras están compuestas de sílabas y sonidos, • algunas palabras riman, y • los sonidos pueden manipularse. 	<p>El adulto planea actividades e interacciona de tal forma que atrae la atención hacia los fonemas (las unidades del lenguaje hablado) en las palabras habladas,</p> <p>El adulto promueve la conciencia del sonido de las sílabas aplaudiendo o golpeando con la mano las sílabas o palabras o pronunciando lentamente las palabras.</p> <p>El adulto aumenta la conciencia y atención del niño hacia los sonidos ofreciendo oportunidades para que los niños experimenten y jueguen con sonidos al cantar canciones, rimar y crear palabras sin sentido, y moviéndose con la música.</p> <p>El ambiente incluye instrumentos de ritmo, música para niños y cintas de movimiento, y un centro en donde los niños puedan escuchar una variedad de cintas de cuentos y sonidos.</p>	<p>Juanito está en el centro de escuchar oyendo una cinta con diferentes sonidos ambientales. Con cada sonido que escucha, el apunta a la imagen que acompaña al libro. "Este es el pito de un auto", dice Juanito. "Pipí, pipí, pipí".</p> <p>Algunos niños dicen las letras de sus nombres mientras la maestra, Julieta, los escribe en sus pinturas de agua. "T para Teresa?" dice un niño. "Esa es mi letra. T-o-m. Tomás".</p>

ESTÁNDAR DEL ESTADO DE COLORADO 2: Los estudiantes escriben y hablan para una variedad de audiencias y propósitos.

Para satisfacer este estándar K-12, el estudiante K-12:

- 2.1 Escribirá y hablará para una variedad de propósitos tales como contar cuentos, presentar respuestas analíticas a la literatura, ofrecer información técnica, explicar conceptos y procedimientos, y persuadir;
- 2.2 Escribirá y hablará para audiencias tales como compañeros, maestros y la comunidad;
- 2.3 Planeará, redactará borradores, revisará, corregirá y editará la comunicación por escrito;
- 2.4 Utilizará una variedad de dispositivos tales como el lenguaje con sentido figurado, simbolismos, dialecto, y el vocabulario preciso para transmitir el significado
- 2.5 Organizará presentaciones escritas y orales usando estrategias tales como listas, tablas de contenido, relaciones de causa y efecto, comparaciones y contrastes, solución de problemas y narraciones; y
- 2.6 Usará la escritura a mano, y en el momento más apropiado, procesará palabras para producir un producto que sea legible.

Cimientos de la Edad Temprana para el Estándar 2:

Al formar los cimientos para leer y escribir para una variedad de propósitos y audiencias, los niños pequeños necesitan muchas oportunidades de comunicar sus ideas a quienes les escuchan atentamente, tanto adultos como niños. Ellos necesitan escuchar lenguaje que se use para propósitos diferentes; y ellos necesitan un ambiente lleno de ejemplos variados de símbolos y lenguaje escrito.

El aprender a narrar cuentos y transmitir información comienza con las conversaciones tempranas y con el entendimiento que las palabras tienen significado. El aprender a escribir para y hablar con otros comienza con la familia, amigos, y maestros. Los niños pequeños usan palabras para ayudarles a los adultos a que entiendan sus necesidades, recuerden eventos, jueguen con otros, creen cuentos imaginarios, hagan preguntas, expresen y entiendan sentimientos y resuelvan problemas.

Estándar #2

Bloques de Construcción para el Aprendizaje	Pasos para Llegar a la Meta	Ejemplos
<p>2-A: Los aprendices preescolares utilizan el lenguaje hablado para una variedad de propósitos.</p>	<p>El adulto habla frecuentemente con niños, alentándoles a que compartan sus experiencias e ideas y a que escuchen atentamente a sus contribuciones.</p> <p>El adulto facilita el uso de palabras entre los niños para expresar ideas, deseos, sentimientos, y para resolver conflictos.</p> <p>El adulto provee oportunidades, incluyendo materiales para disfraces y objetos, para dramatizaciones y para narrar y actuar historias y cuentos.</p> <p>El ambiente del aula ofrece una variedad de centros que alienten a los niños a que interaccionen y se comuniquen unos con los otros.</p>	<p>Alicia entra a la pre-primaria en la mañana y en voz alta le dice "Buenos Días" a la maestra y a sus condiscípulos, imitando a su Mamá. Le dice a la maestra, "Cuando veníamos a la escuela vimos dos conejos pero ellos no nos vieron a nosotros". Alicia se acerca a un grupo de niños y les pregunta, "¿A que están jugando?" Cuando contestan, "Naves Espaciales", ella pregunta, "¿Puedo jugar con ustedes?" Entonces ella ofrece sus ideas, "Yo soy la princesa que maneja la nave espacial a la tienda de juguetes".</p>

Bloques de Construcción para el Aprendizaje	Pasos para Llegar a la Meta	Ejemplos
<p>2-B: Los aprendices preescolares utilizan símbolos para comunicarse y para divertirse.</p>	<p>El adulto crea oportunidades para que los niños creen símbolos y rótulos con palabras como una respuesta a sus necesidades e intereses.</p> <p>El ambiente incluye libros e instrumentos para escribir, tales como crayolas y computadoras, en cada área de trabajo.</p> <p>El ambiente del aula ofrece oportunidades para que los niños interpreten el significado de las palabras y los símbolos, incluyendo imágenes de juguetes en las repisas, fotos de niños, y rótulos en los materiales y las áreas.</p>	<p>Samuel saca una chequera de una bolsa en el área de disfrazarse. Él escribe una serie de círculos y équises y dice, "Aquí dice que a la Srita. Lupita se le pagan \$100".</p>
<p>2-C: Los aprendices preescolares utilizan imágenes y símbolos para representar el lenguaje hablado.</p>	<p>El adulto ofrece oportunidades para que los niños graben sus pensamientos e historias haciendo que los niños dibujen, y escriban palabras que se les dicten.</p>	<p>Durante uno de los "momentos de escoger", Felipe dibuja una imagen de su familia manejando a su casa con un perrito nuevo. El "narra la historia" al adulto que la escribe y se la lee de vuelta.</p>

Bloques de Construcción para el Aprendizaje	Pasos para Llegar a la Meta	Ejemplos
<p>2-D: Los aprendices preescolares participan en actividades que son representativas de su propia cultura y de otras a través de canciones, rimas de cuna, actividades dramáticas, narración de cuentos y poesía.</p>	<p>El adulto ofrece una rica variedad una repetición frecuente de canciones, poemas, juegos de manos y narración de cuentos, lo cual alienta la participación de los niños y los expone a muchas culturas.</p>	<p>La mamá de Kim, quien es Coreana-Americana, visita la pre-primaria y les enseña a los niños un juego de cantar que ella jugaba cuando era niña utilizando unas bolsitas llenas de arroz. Los niños aprenden palabras en Coreano y observan la ropa tradicional.</p>
<p>2-E: Los aprendices preescolares desarrollan el uso cada vez más complejo y abstracto del lenguaje.</p>	<p>El adulto concientemente modela el uso de un vocabulario específico oralmente y a base de símbolos y escritura. Él presenta oportunidades para que los niños aprendan a usar y reconocer el vocabulario preciso que se refiera a las matemáticas, las ciencias, el arte y las experiencias sociales.</p>	<p>Durante una excursión a una granja de calabazas, el granjero platica con los niños acerca de cómo plantar, utilizando palabras como tractor, azadón, temporada de siembra, y fertilizante. Más tarde durante la semana, Mariana usa el azadón de juguete en la caja de arena y le dice a otro niño "Trae el fertilizante".</p>

ESTÁNDAR DEL ESTADO DE COLORADO 3: Los estudiantes escriben y hablan usando en forma convencional la gramática, el uso correcto de palabras, la estructura de oraciones, la puntuación, mayúsculas y minúsculas y la ortografía.

Para satisfacer este estándar K-12, el estudiante K-12:

- 3.1 Conocerá y utilizará correctamente la gramática al hablar y al escribir;
- 3.2 Aplicará el uso correcto al hablar y al escribir;
- 3.3 Utilizará la estructura correcta de las oraciones al escribir; y
- 3.4 Demostrará los usos de la puntuación, las mayúsculas y minúsculas, y la ortografía.

Cimientos de la Edad Temprana para el Estándar 3:

Al formar los cimientos para escribir y hablar utilizando la forma convencional de la gramática, el uso correcto de la estructura de las oraciones, puntuación y la ortografía, los niños pequeños necesitan muchas oportunidades para expresarse en una variedad de maneras. Ellos necesitan escuchar a adultos que hablen en forma apropiada y que hagan preguntas, declaraciones de exclamación, y humor. Los niños necesitan ver ejemplos de las convenciones gramáticas en la vida diaria, tales como las que se encuentran en las cajas de cereales, periódicos, cartas de la familia, listas de las actividades diarias, y en los libros.

El aprender a hablar y escribir correctamente comienza con las oportunidades de participar en conversaciones con la familia, con otros niños pequeños, y con adultos. Los niños tienen la oportunidad de experimentar el uso de símbolos, letras, y una variedad materiales para escribir. El ambiente del niño ofrece ejemplos consistentes diarios del lenguaje escrito y hablado que sirven como modelos para el desarrollo propio del lenguaje del niño.

Estándar #3

Bloques de Construcción para el Aprendizaje	Pasos para Llegar a la Meta	Ejemplos
<p>3-A: Los aprendices preescolares comienzan a experimentar con las convenciones básicas de la escritura, tales como cómo sostener objetos, la posición del cuerpo y del papel y la progresión de la escritura.</p>	<p>El adulto ofrece oportunidades para que los niños desarrollen sus habilidades motrices finas, las cuales ayudan a poder sostener objetos—usando tenazas, plastilina, botellas rociadoras, pinzas y objetos pequeños en proyectos de arte.</p> <p>El adulto ofrece a los niños las oportunidades de seguir la progresión de la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes y garabatos • Formas que parecen letras • Letras de nombres alrededor • Secuencias de letras • Una letra (primer sonido) para representar una palabra <p>El ambiente del aula sirve como un centro accesible para escribir, lleno de una amplia variedad de materiales—marcadores, plumas, lápices, crayolas; papeles de diferentes formas, tamaños y texturas, así como sobres, tarjetas, notas engomadas y postales; estampillas, chequeras y libretas de recibos. Hay materiales similares disponibles en cada centro en todo el cuarto.</p>	<p>Mario y Josefina están jugando en un área que está organizada como una tienda de abarrotes. Josefina descubre la libreta de papel y los marcadores que ha provisto el adulto. "¡Mira! Podemos usar esto para hacer una lista de mandado". Después ellos hace garabatos en el papel que ella dice que son leche, galletas y uvas.</p>

Bloques de Construcción para el Aprendizaje	Pasos para Llegar a la Meta	Ejemplos
<p>3-B: Los aprendices preescolares se hacen concientes de la gramática y la puntuación a través de escuchar y experimentar con el lenguaje oral.</p>	<p>El adulto habla, narra historias y lee libros utilizando una forma expresiva exagerada.</p>	<p>Sentado en el piso con un grupo de niños, el Sr. Chávez comienza a cantar "Pinpón es un Muñeco". El modela diferentes tonos, inflexiones y emociones a través de su voz. El Sr. Chávez agrega gestos rítmicos para complementar las palabras de la canción. Los niños responden con emocionada animación.</p>
<p>3-C: Los aprendices preescolares se hacen concientes de la gramática y la puntuación a través de escuchar y experimentar con el lenguaje escrito.</p>	<p>El adulto lee libros usando una forma expresiva exagerada y ocasionalmente muestra y habla acerca de los signos de puntuación</p> <p>El adulto maximiza las oportunidades para modelar la puntuación y la gramática escribiendo historias acerca de eventos incidentales (e.g., el viento cerrando una puerta) que ocurren en el ambiente y utilizando puntuación correcta cuando escribe lo que le dicte el niño.</p>	<p>Es la hora del centro en la Escuela Pre-Primaria Cañón de las Especies y los niños están ocupados en sus actividades. De repente, el cielo se oscurece y la lluvia se convierte en granizo. El sonido del granizo en el techo del edificio modular es ensordecedor. Algunos niños dejan sus actividades y se congregan con el maestro quien está en la esquina de la biblioteca. La Sra. Martínez siente su emoción, y cuando el granizo disminuye, ella graba sus comentarios incluyendo los signos de puntuación apropiados. "¿Qué fue ese ruido? ¡Fue muy fuerte! ¡Yo me asusté!"</p>

Bloques de Construcción para el Aprendizaje	Pasos para Llegar a la Meta	Ejemplos
3-D: Los aprendices preescolares comienzan a asociar sonidos con el lenguaje escrito.	Ocasionalmente el adulto divide las palabras en fonemas cuando lee y cuando algún niño pregunta como se escribe una palabra.	Manuel esta diseñando un menú con materiales de arte. El le pregunta a un adulto como se escribe "empanada". El adulto hace los sonidos de las letras de de la palabra mientras le dice a Manuel cuáles letras escriba.

ESTÁNDAR DEL ESTADO DE COLORADO 4: Los estudiantes aplicarán sus habilidades para pensar en su lectura, escritura, habla, y para escuchar y observar.

Para satisfacer este estándar K-12, el estudiante K-12:

- 4.1 Hará predicciones, analizará, llegará a conclusiones, y discriminará entre hechos y opinión al escribir, leer, hablar, escuchas y observar;
- 4.2 Usará la lectura, escritura, el habla, y escuchará y observará para definir y resolver problemas;
- 4.3 Reconocerá, expresará, y defenderá sus puntos de vista oralmente y por escrito;
- 4.4 Identificará el propósito, la perspectiva y las influencias históricas y culturales de un orador, autor, o director; y
- 4.5 Evaluará la confiabilidad, precisión y relevancia de la información.

Cimientos de la Edad Temprana para el Estándar 4:

Al formar los cimientos para aplicar sus habilidades para pensar a su lectura, escritura, su habla y para escuchar y observar, los niños pequeños necesitan tener contacto con la buena literatura infantil. Ellos necesitan oportunidades de discutir y resolver problemas que vengan de historias o de la vida real. Los niños necesitan oportunidades para usar su imaginación y crear sus propias historias a través de juegos.

El aprender a hacer predicciones, analizar, llegar a conclusiones y discriminar entre hechos y opiniones comienza con las experiencias de juegos activos. Los niños resuelven problemas cuando juegan, hacen predicciones acerca de eventos que ocurren, y aprenden al interactuar con objetos, libros, juguetes, juegos y con otros niños. Las actividades sin un fin definido y las conversaciones con un adulto interesado ofrecen a los niños oportunidades de resolver problemas y expresar sus puntos de vista.

Estándar #4

Bloques de Construcción para el Aprendizaje	Pasos para Llegar a la Meta	Ejemplos
<p>4-A: Los aprendices preescolares comienzan a comparar, predecir acciones y llegar a conclusiones a través de las experiencias y los juegos de todos los días.</p>	<p>El adulto ofrece actividades para participar activamente que alienten la predicción, la reflexión y la evaluación, incluyendo experimentos de ciencias y actividades de cocinar.</p> <p>El adulto habla con los niños acerca de sus juegos de maneras que los alienten a hacer nuevas conexiones y que expandan sus pensamientos acerca de la actividad.</p> <p>El ambiente contiene una variedad de objetos que puedan manipularse incluyendo bloques de construcción y de patrones, rompecabezas, juguetes para ordenar cosas, y objetos de manipular para las matemáticas.</p>	<p>Susana está jugando con unos cochinitos de miniatura y una casa hecha de "ladrillos" (legos). Ella mete dos cochinitos, luego tres y trata varias formas de agregar más de tal forma de que todos ellos puedan estar parados. "Me pregunto si habrá otras forma de meter los cochinitos en la casa", le pregunta su mamá cuando se detiene a observa a su hija.</p>

Bloques de Construcción para el Aprendizaje	Pasos para Llegar a la Meta	Ejemplos
<p>4-B: A través del contacto con la literatura infantil, los aprendices preescolares predicen los siguientes pasos lógicos de una historia, hacen preguntas acerca de historias y dramatizan historias.</p>	<p>El adulto lee libros predecibles muchas veces para ayudar a los niños a reconocer los patrones predecibles en la secuencia de la historia.</p> <p>El adulto alienta a los niños a que hagan preguntas durante las actividades diarias.</p> <p>El ambiente incluye libros de calidad apropiados para la edad del niño que pueden encontrarse en el centro de lectura y también en otros centros de aprendizaje.</p> <p>El ambiente incluye objetos para dramatizaciones que enlacen con las historias que lean y se rotan frecuentemente, tales como muebles (mesa, silla, cuna, divisores de tiendas), ropas para hombre y mujer (sombreros, zapatos, materiales, disfraces) y otros objetos (muñecas, platos y cajas registradoras).</p>	<p>Un grupo pequeño de niños están horneando panecitos con la Srita. Garduño. Ella dice, "¿Quién me va a ayudar a medir la harina?". "Yo no", dice Ramiro. "Yo no", dice Graciela. "Entonces lo voy a hacer yo sola, dice la Srita. Garduño. Los niños se ríen cuando recuerdan el cuento de <i>La Gallinita Roja</i>.</p> <p>El adulto ha terminado de leer el cuento <i>Gorros en Venta</i>. Cuando los niños salen al recreo, encuentran una caja llena con varios gorros y sombreros, una escalera de árbol, y piezas pequeñas de soga para colas de chango. José habla acerca de los changos en el libro al mismo tiempo que agita su puño y pisotea.</p>

Bloques de Construcción para el Aprendizaje	Pasos para Llegar a la Meta	Ejemplos
<p>4-C: Los aprendices preescolares interpretan y transmiten significado a base de la comunicación no-verbal.</p>	<p>El adulto ofrece oportunidades para que los niños interpreten expresiones faciales, tonos de voz, y los gestos de otros (condiscípulos, personajes de libros, fotografías) y a imitarlos a ellos.</p> <p>El ambiente incluye imágenes de gente y personajes de historias de varias edades y nacionalidades que muestran una variedad de emociones.</p>	<p>Patricia ve que Alejandro está llorando. Ella se ve preocupada y trata de confortarlo. El adulto dice, "Te ves preocupada por Alex. ¿Estás pensando que porqué está llorando?"</p> <p>Sofía acaba de terminar de leer <i>Donde Están las Cosas Salvajes</i> y los niños están hablando acerca de eso. Federico dice, "Jaime se ve solo. Extraña a su mamá. A veces yo también extraño a mi mamá".</p>
<p>4-D: Los aprendices preescolares reconocen que palabras diferentes e idiomas diferentes tienen significado y valor.</p>	<p>El adulto ofrece oportunidades para que los niños experimenten con palabras diferentes con el mismo significado (sinónimos) y con palabras en otros idiomas.</p> <p>El ambiente del aula tiene una variedad de libros llenos de un vocabulario rico y apropiado, así como libros en otros idiomas que representen las culturas de los niños en la clase.</p>	<p>Al empezar su día, los niños en la niñería de la casa de la Sra. Martínez cantan una canción breve de "Hola". A veces la Sra. Martínez habla con los niños acerca de las formas diferentes de saludar a la gente — "Que tal", "Buenos Días", "Good Morning", "Hello".</p>

Bloques de Construcción para el Aprendizaje	Pasos para Llegar a la Meta	Ejemplos
<p>4-E: Los aprendices preescolares hacen preguntas relevantes y comentarios reflexivos.</p>	<p>El adulto alienta a los niños a que hagan y contesten preguntas comenzando con quién, qué, en dónde, porqué y cuándo durante discusiones formales e informales con individuos o grupos.</p> <p>El ambiente ofrece materiales de tal forma que intriguen y hagan que los niños participen para que empiecen a hacer preguntas y comentarios acerca de los materiales.</p>	<p>Silvia, una adulta que trabaja con niños de varias edades, ha cubierto un nuevo póster en el salón con piezas de papel constructivo que forman un "rompecabezas". Cada día Silvia quita una de las piezas del rompecabezas para descubrir una parte del póster. A lo largo del día los niños hablan acerca de lo que se ha descubierto y de cómo se verá el póster cuando se hayan quitado todas las piezas del rompecabezas.</p> <p>Mario saca una lata de plastilina, unas ramitas, unos pedazos de celofán de colores y algunos otros materiales en una superficie limpia de acrílico. Él no les da indicaciones a los niños pero hace comentarios, preguntas y alienta a los otros a que hagan lo mismo al comenzar a jugar con los objetos.</p>

ESTÁNDAR DEL ESTADO DE COLORADO 5: Los estudiantes leen para localizar, seleccionar, y usar información relevante proveniente de una variedad de medios de comunicación, referencias y fuentes tecnológicas.

Para satisfacer este estándar K-12, el estudiante K-12:

- 5.1 Seleccionará material relevante para poder leer, escribir y conversar;
- 5.2 Entenderá la estructura, organización y el uso de varios medios de comunicación, referencias, y fuentes tecnológicas cuando seleccione información para leer y escribir;
- 5.3 Parafraseará, resumirá, organizará y sintetizará información;
- 5.4 Otorgará crédito a las ideas, imágenes e información proveniente de otros; y
- 5.5 Utilizará información para producir un producto de calidad.

Cimientos de la Edad Temprana para el Estándar 5:

Al formar los cimientos de la lectura para poder localizar, seleccionar, y usar información relevante, los niños pequeños necesitan experiencias con libros que ofrezcan información tales como libros sobre los números o el alfabeto que estimulen el pensar y el desarrollo de conceptos. Los niños necesitan oportunidades de utilizar libros cuando traten de encontrar respuestas a preguntas.

El aprender a seleccionar el material relevante y el entender como tener acceso a recursos comienza con la interacción frecuente con libros y otros medios de comunicación en el hogar, la escuela, y las bibliotecas. Aprender a encontrar, organizar y usar información comienza en la edad temprana al observar como los padres, hermanos y proveedores de cuidados usan información proveniente de libros y otros medios de comunicación. Los niños pequeños aprenden que los libros y los medios de comunicación pueden utilizarse como una herramienta y también para el placer.

Estándar #5

Bloques de Construcción para el Aprendizaje	Pasos para Llegar a la Meta	Ejemplos
<p>5-A: Los aprendices preescolares seleccionan libros, cintas grabadas y música relacionada con las cosas en las cuales están interesados o están aprendiendo.</p>	<p>El adulto habla con los niños y observa cuidadosamente sus intereses y después apoya esto por medio de libros, música y materiales en el aula.</p> <p>El ambiente del aula incluye libros relacionados con los materiales y actividades en cada área de interés—libros acerca de los peces cerca del acuario, libros de artes finas en el área de arte, y libros de cocina en el área de cuidados domésticos.</p>	<p>El Sr. Liu observa que Miriam esta fascinada con el ballet. El abre libros relacionados con el interés de Miriam. Él crea "tarjetas de palabras" que muestren imágenes de las diferentes ropas y posiciones del ballet, con rótulos con los nombres correctos. El Sr. Liu también incluye una cinta grabada de "El Cascanueces" para ofrecer una experiencia musical relacionada. Él también ofrece objetos y accesorios relacionados con los intereses de Miriam. Ella escoge una bufanda de chifón anaranjada, un tutú morado y unas zapatillas de bailarina. Miriam le pide a dos de sus amigas que la acompañen a crear una presentación.</p>

Bloques de Construcción para el Aprendizaje	Pasos para Llegar a la Meta	Ejemplos
<p>5-B: Los aprendices preescolares usan una variedad de medios de comunicación para experimentar historias.</p>	<p>El aula incluye un "centro para escuchar" en donde los niños pueden voltear las hojas de un libro mientras escuchan una historia grabada; un centro de computadoras con programas adecuados para su edad; y un "área de lectura: que contenga una variedad de materiales de lectura, incluyendo revistas, periódicos y libros infantiles.</p>	<p>Daniel trae un artículo del periódico a la escuela con una foto de los nuevos cachorros de oso polar. La Srita. Smith le ayuda a Daniel a compartir el artículo con un grupo pequeño de niños. Los niños después hablan acerca de los otros recursos del aula para poder aprender más acerca de los osos polares (el libro <i>Polar Bear, Polar Bear</i>, documentales de video acerca de Alaska; una enciclopedia de computadora.</p>
<p>5-C: Los aprendices preescolares usan una biblioteca para localizar materiales que necesiten y otros que sean de interés particular para ellos.</p>	<p>El adulto lleva a los niños a la biblioteca pública o a la de la escuela y les presenta cómo y en donde se localizan y utilizan los materiales.</p>	<p>La Srita. Domínguez envía a la casa una lista de las bibliotecas del vecindario y le pide a los padres que lleven a sus niños para que les saquen una tarjeta de biblioteca y que escojan un libro de interés. Además, ella trabaja con el comité de padres para planear una excursión familiar a la biblioteca local para una "Historia en Piyamas". Más adelante durante el mes, los niños crean un "biblioteca" en el área de juego usando cajas de cartón, repisas y tarjetas de índice.</p>

Bloques de Construcción para el Aprendizaje	Pasos para Llegar a la Meta	Ejemplos
<p>5-D: Los aprendices preescolares comienzan a crear historias y registros de eventos en forma organizada.</p>	<p>El adulto escucha y alienta a los niños a que platiquen sus propias historias en una forma organizada.</p> <p>El adulto alienta una variedad de actividades para extender la historia.</p> <p>El adulto mantiene un registro de las historias de los niños y documentación de las actividades relacionadas con sus historias. El niño tiene oportunidades de volver a leer su historia.</p> <p>El ambiente tiene una amplia variedad de juegos y materiales que alientan la creación de secuencias.</p>	<p>Sharon escucha atentamente, hincándose para poder estar al nivel de los ojos de Lupita, cuando Lupita le platica acerca de su viaje de acampar. Sharon hace preguntas, "¿Qué fue lo primero que pasó? ¿Y después qué pasó?" Ella sugiere que Lupita comparta su historia de su viaje de acampar con otros haciendo un dibujo, platicando su historia o dramatizando su viaje con otros en el de dramatización.</p>

Bloques de Construcción para el Aprendizaje	Pasos para Llegar a la Meta	Ejemplos
<p>5-E: Los aprendices preescolares comienzan a reconocer libros por su portada y a identificar el principio, la mitad y el final de las historias y los libros.</p>	<p>El adulto muestra libros a los niños antes de leer y platica con ellos acerca de las características básicas de la portada.</p> <p>El adulto ofrece libros que tengan principios, partes intermedias y finales muy concretos y discute esta secuencia con los niños.</p>	<p>Pedro y Han Jiao están actuando una de sus historias favoritas. Ellos comienzan a discutir acerca de la secuencia correcta de los eventos. El Sr. Slovich, el maestro, los alienta a que hablen acerca de que lo pasa primero, lo que pasa a la mitad y lo que pasa al final de la historia. Él después alienta a ambos niños a que ellos mismos hagan un esquema de la historia. El Sr. Slovich le da a cada niño un pedazo de papel largo dividido en tres secciones (principio, mitad y final). Él los alienta a que dibujen cada sección mientras que él escribe lo que ellos le dictan.</p>

ESTÁNDAR DEL ESTADO DE COLORADO 6: Los estudiantes leen y reconocen que la literatura en un registro de la experiencia humana.

Para satisfacer este estándar K-12, el estudiante K-12:

- 6.1 Conocerá y utilizará la terminología de la literatura;
- 6.2 Leerá literatura para investigar asuntos e intereses comunes;
- 6.3 Leerá literatura para entender lugares, gente, eventos y vocabulario, tanto conocido y no conocido;
- 6.4 Leerá literatura que refleje la singularidad y la integridad de la experiencia americana;
- 6.5 Leerá literatura clásica y contemporánea que represente varias culturas y tradiciones étnicas de todo el mundo; y
- 6.6 Leerá literatura clásica y contemporánea de los Estados Unidos acerca de las experiencias y tradiciones de grupos étnicos diversos.

Cimientos de la Edad Temprana para el Estándar 6:

Al formar los cimientos para leer y reconocer la literatura como un registro de la experiencia humana, los niños pequeños necesitan tener contacto con historias que reflejen experiencias que sean similares y experiencias que sean diferentes de sus experiencias propias. Los niños necesitan oír historias que les ayuden a entender sus propios sentimientos y sus relaciones con otros. Los niños necesitan usar una variedad de libros y otros medios de comunicación.

El aprender cómo conocer y usar la terminología de literatura comienza con identificar autores, dibujantes, y las partes de un libro. Los niños empiezan a identificar las similitudes y las diferencias entre los personajes y lugares en los libros y en sus propias vidas. Los adultos introducen a los niños a la literatura que refleje la historia, cultura y valores americanos. El desarrollo del amor por los libros comienza cuando se ve que se reflejan las experiencias del niño y de otros en sus historias.

Estándar #6

Bloques de Construcción para el Aprendizaje	Pasos para Llegar a la Meta	Ejemplos
<p>6-A: Los aprendices preescolares comienzan a identificar el rol del autor y del dibujante en los libros que se les leen o que ellos crean.</p>	<p>El adulto identifica al autor, al dibujante y las partes del libro cuando les lee a los niños.</p> <p>El ambiente incluye materiales para que los niños creen sus propias historias e imágenes en forma de libro. A los niños se les declara como el "autor" y el "dibujante" cuando lo estén en ese rol.</p> <p>El ambiente del aula contiene varios libros del mismo autor expuestos en el mismo lugar.</p>	<p>Cuando esta leyendo <i>Estábamos Cansados de Vivir en la Misma Casa</i>, Ricardo declara, "Este libro lo escribió Liesel Skorpen, ella es la autora. La dibujante es Doris Burns. Ella dibujó las ilustraciones". Más tarde Ricardo ayuda a los niños a escribir sus nombres en los libros que ellos hayan creado, anotando que ellos son los "autores" y los "dibujantes".</p>

Bloques de Construcción para el Aprendizaje	Pasos para Llegar a la Meta	Ejemplos
<p>6-B: Los aprendices preescolares escuchan, responden a, y discuten una variedad de literatura, incluyendo cuentos de hadas, cuentos folclóricos, leyendas y mitos, rimas y poemas, ficción y no ficción.</p>	<p>El adulto apoya la habilidad del niño de escuchar atentamente y de compartir qué, específicamente, los ha conmovido o despertado su imaginación.</p> <p>El adulto frecuentemente les lee a los niños individualmente y en grupos pequeños y se involucra con los niños en conversaciones acerca de lo que les leyó.</p> <p>El ambiente del aula contiene una variedad de literatura apropiada para su edad, tanto en el centro de alfabetización como en otras áreas del aula la cual está disponible a todas horas.</p>	<p>La Sra. García, la bibliotecaria, lee poemas del libro de <i>Poemas para los Muy Pequeños</i> de Robert Lewis Stevenson. A los niños les gusta especialmente "Yo tengo un sombra pequeña". Ellos hablan con la Sra., García acerca de las sombras que han visto, exploran sombras en el patio de recreo. Más tarde, ellos experimentan con títeres de sombra en el aula, descubriendo cómo se hacen las sombras.</p>

Bloques de Construcción para el Aprendizaje	Pasos para Llegar a la Meta	Ejemplos
<p>6-C: Los aprendices preescolares comienzan a usar nuevo vocabulario de la literatura en otros contextos.</p>	<p>El adulto escucha y responde a los intentos del niño de usar palabras nuevas que provienen de historias y libros en otros contextos.</p> <p>El ambiente del aula está organizado para apoyar el desarrollo de la alfabetización del niño utilizando señales, diagramas de nombres, horarios con imágenes, y rótulos en materiales y centros.</p>	<p>El Sr. Monet, un artista local, lee un libro acerca de colores que introduce palabras como magenta, turquesa y marrón. Más tarde durante el mismo día, varios niños experimentan mezclando colores y haciendo sus propias ruedas de colores en área de arte identificando "nuevos: colores por nombre y después rotulándolos.</p>
<p>6-D: Los aprendices preescolares comienzan a entender una variedad de culturas, tradiciones, e historias a través de escuchar historias y participar en actividades.</p>	<p>El ambiente del aula refleja las culturas, las etnia, la razas y la tradiciones familiares de los niños que participan en este programa y que viven en la comunidad.</p>	<p>A principios de julio, Lorenzo lee a los niños varias historias acerca del Día de la Independencia Americana. Lorenzo y los niños hablan acerca de las muchas formas en que las familias celebran este día festivo.</p> <p>Cuando la mamá de Pablo, la Sra. González, visita al grupo ella les lee La Gran Torrilla de la Luna y hace tortillas con los niños.</p>

Bloques de Construcción para el Aprendizaje	Pasos para Llegar a la Meta	Ejemplos
<p>6-E: Los aprendices preescolares comienzan a hacer conexiones entre los libros o historias y sus propias experiencias y su aprendizaje en el aula.</p>	<p>El ambiente en el aula tiene materiales reales en área de dramatización, los cuales reflejan las vidas de los niños al mismo tiempo que los ponen en contacto con materiales para imprimir.</p>	<p>Los niños aman la canción de Raffi, <i>La Tienda de Abarrotes</i>. En el área de dramatización hay un "centro de tienda de abarrotes: que incluye cajas y latas de cereal vacías, libretas de recibos, etiquetas de precios, etiquetas con nombres, una caja registradora, listas de mandado y rótulos que detallan las "horas" en las cuales está abierta la tienda y quienes están actualmente "trabajando" en la tienda. La Srita. Jackie ayuda a que los niños exploren y utilicen los materiales.</p>
<p>6-F: Los aprendices preescolares relacionan sus propias experiencias y sentimientos con los personajes de un libro.</p>	<p>El adulto sugiere y ofrece libros que puedan ser de interés para los niños.</p> <p>El ambiente tiene una variedad de libros que afrontan las experiencias y los sentimientos cotidianos de los niños.</p>	<p>Hannah lee el libro, <i>Tough Boris</i>, a un niño en particular. Después le pregunta, "¿Por qué crees tú que Tough Boris lloró cuando se murió su perico? ¿Hay cosas que hacen que tú te sientas triste?"</p> <p>Las Srita. Sandy sabe que David le tiene miedo a los truenos. Ella lee la historia <i>Thundercake</i> con David varias veces, hablándole de cómo se siente el personaje de la historia. Cuando David lo pide, La Srita. Sandy le presta el libro a David y a sus papás para que lo lean juntos en su casa.</p>

Bibliografía y Lista de Recursos

Muchos educadores han trabajado diligentemente para crear los estándares de contenido para la Educación Temprana. Estamos agradecidos de haber podido utilizar los siguientes documentos para desarrollar los **Bloques de Construcción para los Estándares de Contenido de Colorado**. También utilizamos muchos de los siguientes libros como guías y referencias. Esperamos que ustedes sientan que estos recursos sean igualmente valiosos en su futuro trabajo con niños pequeños.

Documentos de los Estándares de Contenido para la Niñez Temprana:

El Paso District 11 Early Childhood Content Standards

Early Learning Task Force Preschool Education/Harrison District #2-Colorado. (1992)

Jefferson County Early Childhood Content Standards

Michigan State Board of Education Early Childhood Education, Parenting and Comprehensive School Health Unit (1992). *Early Childhood Estándars of Quality for Prekindergarten through Second Grade*.

Referencias y Recursos:

Adams, M.J., Foorman, B. R. Lundberg, I, & Beeler, T. (1998). *Phonemic Awareness in Young Children: A Classroom Curriculum*. Baltimore: Paul H. Brookes Publishing Co.

Assessment and Evaluation Program, Northwest Regional Educational Laboratory. (1999). *Seeing With New Eyes: A Guidebook on Teaching & Assessing Beginning Writers*. Portland, OR: Northwest Regional Educational Laboratory.

Bredenkamp, S. & Rosegrant, T., Eds. (1992). *Reaching Potentials: Appropriate Curriculum and Assessment for Young Children, Volume 1*. Washington, DC: National Association for the Education of Young Children.

Bredenkamp, S. & Rosegrant, T., Eds. (1995). *Reaching Potentials: Transforming Early Childhood Curriculum and Assessment, Volume 2*. Washington, DC: National Association for the Education of Young Children.

Burns, M. S., Griffin, P. & Snow, C. E., Eds. (1999). *Starting Out Right: A Guide to Promoting Children's Reading Success*. Washington, DC: National Academy Press.

Core Knowledge Foundation. (1997). *Core Knowledge Preschool Sequence: Content and Skill Guidelines for Young Children*. Charlottesville, VA: Core Knowledge Foundation.

Dodge, D. T. & Colker, L. J. (1992). *The Creative Curriculum for Early Childhood, Third Ed*. Washington, DC: Teaching Strategies, Inc.

Hall, S. L. & Moats, L. C. (1999). *Straight Talk About Reading*. Chicago: Contemporary Books.

Notari-Syverson, A., O'Connor, R. E., & Vadasy, P. F. (1998). *Ladders to Literacy: A Preschool Activity Book*. Baltimore: Paul H. Brookes Publishing Co.

O'Connor, R. E., Notari-Syverson, A., & Vadasy, P. F. (1998). *Ladders to Literacy: A Kindergarten Activity Book*. Baltimore: Paul H. Brookes Publishing Co.

Rockwell, R., Hoge, D. R., & Searcy, B. *Linking Language: Simple Language and Literacy Activities Throughout the Curriculum*. (1999). Beltsville, MD: Gryphon House.

Schickedanz, J. A. (1986). *More Than the ABC's: The Early Stages of Reading and Writing*. Washington, DC: National Association for the Education of Young Children.

Schiller, P. (1999). *Start Smart: Building Brain Power in the Early Years*. Beltsville, MD: Gryphon House.