

# Guía para las Normas académicas de Colorado



## Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje de la danza en el tercer grado. Esta guía ofrece algunas experiencias de aprendizaje en las que los alumnos pueden participar durante este año escolar, experiencias que también se pueden apoyar en el hogar.

## ¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

## Educación sobre la danza en las escuelas primarias (k-5)

Las normas sobre danza durante los años de la escuela primaria se centran en el conocimiento y la destreza de la danza en general que garantice una base sólida para estudiar danza más especializada en los años posteriores (ballet, danza folclórica, contemporánea, trabajo coreográfico). En cada grado, los alumnos investigan y ejecutan diversas danzas, hablan y escriben en el idioma de la danza (coreografía, movimientos), analizan los procesos de creación de la danza, y desarrollan la capacidad de describir las preferencias personales respecto a la danza y ofrecen opiniones y comentarios constructivos sobre espectáculos de danza.

## ¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, [Gates\\_k@cde.state.co.us](mailto:Gates_k@cde.state.co.us)



**COLORADO**  
Department of Education

**Colorado**  
**PTA**  
everychild. onevoice.

Al finalizar  
Tercer grado,  
los alumnos pueden...



Danza

Tercer grado



COLORADO  
Department of Education

[www.cde.state.co.us](http://www.cde.state.co.us)

Colorado  
**PTA**  
everychild. onevoice.  
[www.copta.org](http://www.copta.org)

Las Normas académicas de Colorado en el marco de la danza están organizadas por elementos del proceso creativo:  
Ejecutar/Presentar → Crear → Conocer/Comprender → Criticar/Evaluar/Perfeccionar

## Aprendizaje de la danza Expectativas para el tercer grado

### Movimiento, técnica y ejecución (Ejecutar/Presentar)

Mostrar combinaciones correctas de danzas básicas individualmente y en grupo; demostrar movimientos de transición (caminar, brincar, saltar) entre las combinaciones de danzas.

### Crear, componer, coreografiar (Crear)

Crear una danza en grupo que siga un patrón básico; usar eficazmente el espacio para bailar eficazmente; demostrar un ritmo constante y diversas velocidades de movimiento.

### Contexto histórico y cultural (Conocer/Comprender)

Hablar sobre cómo la danza es una forma no verbal de comunicación eficaz; identificar estilos de danza y tradiciones diferentes que se usan en las clases de danza (ballet, baile de salón).

### Reflejar, conectar y responder (Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Hablar sobre la importancia del entorno y las experiencias de coreógrafos famosos; describir verbalmente elementos de la danza al observar la ejecución de una danza (cómo se usa el espacio, cómo cambia el ritmo, con qué rapidez o lentitud se ejecutan los movimientos).

## Durante toda la etapa del tercer grado, puede encontrar que los alumnos ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo...

- Reproduciendo la combinación de danza básica ejemplificada por el maestro.
- Ejecutando una danza simple con dos expresiones diferentes por lo menos (feliz/triste); usar sentimientos sobre comunidades personales (vecindarios/pueblos) para informar una danza
- Cambiando una danza conocida al modificar el patrón la estructura (agregar tres brincos en vez de uno entre cada parte de la danza "Hokey Pokey").
- Hablando de la vida de una coreógrafa famosa como Mia Michaels (Cirque Du Soleil, American Music Awards); buscando similitudes y diferencias entre partes de danzas creadas por la coreógrafa.
- Explicando los patrones observados en las danzas (cómo los bailarines llenan el espacio a su alrededor levantando reiteradamente las manos muy altas en el aire, o cómo los bailarines se trasladan repetidamente en un círculo o forman una "X").