

Guía para las Normas académicas de Colorado



Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje de la danza en el quinto grado. Esta guía ofrece algunas experiencias de aprendizaje en las que los alumnos pueden participar durante este año escolar, experiencias que también se pueden apoyar en el hogar.

¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

Educación sobre la danza en las escuelas primarias (k-5)

Las normas sobre danza durante los años de la escuela primaria se centran en el conocimiento y la destreza de la danza en general que garantice una base sólida para estudiar danza más especializada en los años posteriores (ballet, danza folclórica, contemporánea, trabajo coreográfico). En cada grado, los alumnos investigan y ejecutan diversas danzas, hablan y escriben en el idioma de la danza (coreografía, movimientos), analizan los procesos de creación de la danza, y desarrollan la capacidad de describir las preferencias personales respecto a la danza y ofrecen opiniones y comentarios constructivos sobre espectáculos de danza.

¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, Gates_k@cde.state.co.us



COLORADO
Department of Education

Colorado
PTA
everychild. onevoice.

Al finalizar
Quinto grado,
los alumnos pueden...



Quinto grado

Las Normas académicas de Colorado en el marco de la danza están organizadas por elementos del proceso creativo:
Ejecutar/Presentar → Crear → Conocer/Comprender → Criticar/Evaluar/Perfeccionar

Aprendizaje de la danza Expectativas para el quinto grado

Movimiento, técnica y ejecución (Ejecutar/Presentar)

Ejecutar con precisión y expresarse a través de una variedad de estilos y géneros de danzas (Folk, Country, Broadway, Ballet, Hip Hop, Tap).

Crear, componer, coreografiar (Crear)

Explorar formas de componer o arreglar una pieza de danza de una manera diferente; experimentar con nuevas versiones de una danza mediante improvisación.

Contexto histórico y cultural (Conocer/Comprender)

Comparar las diferencias y similitudes en diferentes danzas típicas; reconocer diversas épocas históricas en la danza.

Reflejar, conectar y responder (Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Demostrar la capacidad de ofrecer opiniones, tratar y perfeccionar habilidades técnicas hablando y pensando en interpretaciones; describir los movimientos de la danza con vocabulario específico (plié, jazz walk, triplete, grapevine) que esté en consonancia con el estilo de danza.

Durante toda la etapa del quinto grado, puede encontrar que los alumnos ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo...

- Demostrando diversos estilos de danza como ballet, jazz, y hip-hop con ritmo, técnica y tiempo adecuados.
- Explorando variaciones de una frase de danza (partes específicas dentro de una danza completa) como por ejemplo ejecutándola más lentamente o con mayor rapidez con un propósito específico (para que el estado anímico sea más feliz o más intenso)
- Improvisando y creando movimientos originales.
- Relacionando danzas observadas o ejecutadas con determinadas culturas y/o tradiciones.
- Analizando/evaluando la ejecución personal de la danza o la ejecución de otros mediante el vocabulario específico de la danza (plié, jazz walk, triplete, grapevine).