

# Guía para las Normas académicas de Colorado



Actuación y teatro

Octavo grado



## Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y a los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje sobre la educación en artes dramáticas y teatro en el octavo grado y ofrece algunas posibles experiencias de aprendizaje en las que podrían participar los alumnos durante este año escolar.

## ¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan finalmente éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

## Educación en artes dramáticas y teatro en las escuelas intermedias (6-8)

Las normas sobre artes dramáticas y teatro durante los años de la escuela intermedia se centran en el conocimiento y las habilidades dramáticas en general y los elementos teatrales que garanticen una base sólida para un estudio más especializado en los años posteriores. En cada grado, los alumnos investigan y ejecutan diversas técnicas dramáticas y géneros teatrales (obras con guión/improvisadas), examinan los personajes y las escenografías, determinan cómo desarrollar ideas como un dramaturgo, desarrollan la capacidad de describir las preferencias personales respecto a las obras teatrales y dramáticas, y critican de manera respetuosa las actuaciones individuales/personales y las de sus compañeros.

## ¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, [Gates\\_k@cde.state.co.us](mailto:Gates_k@cde.state.co.us)



**COLORADO**  
Department of Education

**Colorado**  
**PTA**  
everychild. onevoice.

# Al finalizar Octavo grado, los alumnos pueden...



Actuación y teatro

Octavo grado



**COLORADO**  
Department of Education

[www.cde.state.co.us](http://www.cde.state.co.us)

**Colorado**  
**PTA**  
everychild. onevoice.  
[www.copta.org](http://www.copta.org)

Las Normas académicas de Colorado en el marco de las artes dramáticas y el teatro están organizadas por elementos del proceso creativo:

Crear → Ejecutar/Presentar → Conocer/Comprender y Criticar/Evaluar/Perfeccionar

## Aprendizaje de las artes dramáticas y el teatro Expectativas para el octavo grado

### Crear (Crear)

Usar una variedad de movimientos y técnicas vocales, y la procedencia y situación del personaje, para crear roles o personajes; adaptar temas relativos a cuestiones específicas que se encuentran en la historia, cultura, literatura dramática y experiencia personal para improvisar, escribir y crear escenas y guiones; tomar y justificar decisiones sobre la selección del diseño y los elementos (escenario, luces, vestuario, accesorios, sonidos, maquillaje, efectos especiales) para apoyar material improvisado y con guión.

### Actuar (Ejecutar/Presentar)

Representar personajes sostenidos y a la vez demostrar motivación, sentido de la oportunidad, aptitudes vocales y de movimiento, y una comprensión sólida de un texto teatral; presentar piezas cortas y planos de escenografías, construir modelos de escenografías para obras dramáticas, y explicar elecciones de uso de elementos visuales (línea, figura o forma, textura, color, espacio).

### Responder críticamente (Conocer/Comprender y Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Evaluar la naturaleza de distintas formas dramáticas y estilos de representación, y reconocer temas sociales y culturales dentro de un texto dramático; identificar y debatir sobre los desafíos artísticos y los resultados exitosos obtenidos durante los procesos creativo y de ensayo; investigar el aporte de diversos profesionales y grupos de las artes dramáticas y el teatro históricos y contemporáneos.

## Durante toda la etapa del octavo grado, puede encontrar que los alumnos ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo...

- Analizando personajes y roles, y representándolos mediante la voz, el cuerpo e ingenio; explorando los estilos y las técnicas del teatro.
- Describiendo las variedades de formas dramáticas/teatrales como por ejemplo piezas teatrales, títeres, musicales; desarrollando la imaginación mediante una diversidad de tecnologías teatrales (efectos visuales, efectos de sonido).
- Demostrando la motivación de un personaje mediante el recuerdo de experiencias sensoriales o emocionales y observaciones del mundo.
- Justificando los datos históricos o relevantes necesarios para producir elementos técnicos (escenografía, luces, vestuario, accesorios, sonidos, maquillaje, efectos especiales) para una obra con guión o improvisada.
- Explicando las maneras en que las obras dramáticas y teatrales han reflejado o dado lugar a cambios sociales; recibiendo y actuando de acuerdo al entrenamiento, los comentarios y sugerencias, y la crítica constructiva como actor, diseñador o técnico.