

# Guía para las Normas académicas de Colorado



## Actuación y teatro

Modalidad ampliada  
(Obras con guión,  
desarrollo de personajes,  
técnica teatral)  
Escuela secundaria

### Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y a los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje sobre la educación en artes dramáticas y teatro en la escuela secundaria y ofrece algunas posibles experiencias de aprendizaje en las que podrían participar los alumnos durante este tiempo.

### ¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan finalmente éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

### Educación en artes dramáticas y teatro en las escuelas secundarias (9-12)

Las normas sobre artes dramáticas y teatro durante los años de la escuela secundaria se centran en el conocimiento y las habilidades específicas y los elementos teatrales para desarrollar una base sólida para el estudio especializado del teatro (actuación/análisis de personajes y guiones, técnica de escritura de obras dramáticas, técnica teatral, como por ejemplo luces/sonido/escenografía y diseño de vestuario, dirección y estudios filmicos). Mediante diversos cursos de teatro especializados, los alumnos investigan, indagan y ejecutan numerosas técnicas dramáticas y géneros teatrales, tales como obras con guión e improvisadas. También examinan el desarrollo de personajes y una variedad de escenografías, desarrollan ideas como dramaturgos, directores, diseñadores y técnicos, describen sus propias preferencias personales respecto a obras dramáticas y teatrales, y critican respetuosamente las representaciones de otros y de sí mismos.

### ¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, Gates\_k@cde.state.co.us



**COLORADO**  
Department of Education

**Colorado**  
**PTA**  
everychild. onevoice.

Al finalizar la escuela secundaria,  
los alumnos pueden...



### Actuación y teatro

Modalidad ampliada  
(Obras con guión,  
desarrollo de personajes,  
técnica teatral)  
Escuela secundaria



**COLORADO**  
Department of Education

[www.cde.state.co.us](http://www.cde.state.co.us)



[www.copta.org](http://www.copta.org)

Las Normas académicas de Colorado en el marco de las artes dramáticas y el teatro están organizadas por elementos del proceso creativo:

Crear → Ejecutar/Presentar → Conocer/Comprender y Criticar/Evaluar/Perfeccionar

Expectativas de aprendizaje de las artes dramáticas y el teatro para la modalidad ampliada en la escuela secundaria (guiones, desarrollo de personajes, técnica teatral)

Crear (Crear)

Demostrar conocimiento de técnicas vocales y de movimiento más avanzadas; demostrar conocimiento sólido y comprensión de las cualidades y puntos de vista de los personajes; emplear estrategias para descubrir los objetivos/intenciones de un personaje específico, maneras de superar obstáculos en la trama, y tácticas para lograr los objetivos de un personaje específico, analizar, investigar y diseñar para la parte técnica del teatro (luces/sonido/diseño de escenografía y vestuario); emplear una variedad de técnicas de ejecución para crear significado dramático.

Actuar (Ejecutar/Presentar)

Representar un personaje verosímil en situaciones de obras con guión; demostrar la capacidad de ensayar y exhibir formas y habilidades vocales y de movimiento más avanzadas; dirigir a un equipo técnico en una producción; implementar un elemento de diseño importante (luces/sonido/diseño de escenografía y vestuario) para mejorar producciones teatrales; aplicar conocimiento técnico de procedimientos y prácticas de seguridad en el uso de equipos de teatro, herramientas y materias primas.

Responder críticamente (Conocer/Comprender y Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Usar técnicas de resolución de problemas para determinar si la actuación de otro actor o la propia es verosímil y veraz, tomar una decisión fundamentada sobre la calidad de una producción teatral, reflejar y revisar las opciones críticas

correspondientes a textos y representaciones dramáticos a la vez que se incorporan decisiones/preferencias personales; documentar y reflexionar sobre el trabajo propio, e identificar enfoques exitosos que podrían aplicarse al desarrollo del trabajo en el futuro.

Durante el transcurso del estudio de guiones, desarrollo de personajes o técnica teatral, puede encontrar que los alumnos en la modalidad ampliada ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo....

- Corriendo riesgos y tomando decisiones interesantes para mejorar el desarrollo del personaje; explorando opciones alternativas de tecnología para ayudar a transmitir un concepto de producción; creando un libro con la escritura de toda la pieza teatral ("promptbook"; una copia original del guión que contiene detalles de toda la producción, como indicaciones técnicas y para el actor) e investigando los antecedentes de una pieza teatral para mejorar el producto en general.
- Adaptándose a las decisiones de otros actores en una representación; asumiendo responsabilidades para la coordinación de todos los aspectos de una producción mediante la gestión de la puesta en escena de un evento teatral; escribiendo una obra en un acto que incluya personajes plenamente desarrollados, diálogo verosímil y desenlaces lógicos de la trama.
- Explorando cómo afecta el proceso de producción al producto final; comunicando eficazmente el punto de vista personal respecto a un personaje, descubriendo cómo la ética y el protocolo del teatro mejoran la experiencia teatral.