

Guía para las Normas académicas de Colorado



Actuación y teatro

Modalidad básica
(Artes cinematográficas/
mediáticas)
Escuela secundaria

Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y a los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje sobre la educación en artes dramáticas y teatro en la escuela secundaria y ofrece algunas posibles experiencias de aprendizaje en las que podrían participar los alumnos durante este tiempo.

¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan finalmente éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

Educación en artes dramáticas y teatro en las escuelas secundarias (9-12)

Las normas sobre artes dramáticas y teatro durante los años de la escuela secundaria se centran en el conocimiento y las habilidades específicas y los elementos teatrales para desarrollar una base sólida para el estudio especializado del teatro (actuación/análisis de personajes y guiones, técnica de escritura de obras dramáticas, técnica teatral, como por ejemplo luces/sonido/escenografía y diseño de vestuario, dirección y estudios filmicos). Mediante diversos cursos de teatro especializados, los alumnos investigan, indagan y ejecutan numerosas técnicas dramáticas y géneros teatrales, tales como obras con guión e improvisadas. También examinan el desarrollo de personajes y una variedad de escenografías, desarrollan ideas como dramaturgos, directores, diseñadores y técnicos, describen sus propias preferencias personales respecto a obras dramáticas y teatrales, y critican respetuosamente las representaciones de otros y de sí mismos.

¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, Gates_k@cde.state.co.us



COLORADO
Department of Education

Colorado
PTA
everychild. onevoice.



Al finalizar la escuela secundaria, los alumnos pueden...



Actuación y teatro

Modalidad básica
(Artes cinematográficas/
mediáticas)
Escuela secundaria



COLORADO
Department of Education

www.cde.state.co.us

Colorado
PTA
everychild. onevoice.
www.copta.org

Las Normas académicas de Colorado en el marco de las artes dramáticas y el teatro están organizadas por elementos del proceso creativo:
Crear → Ejecutar/Presentar → Conocer/Comprender y Criticar/Evaluar/Perfeccionar

Expectativas de aprendizaje de las artes dramáticas y el teatro para la modalidad básica de artes cinematográficas/mediáticas en la escuela secundaria

Crear (Crear)

Crear un proyecto que use medios electrónicos para presentar una forma dramática de un modo nuevo o mejorado; entender y usar tecnología para mejorar actividades y dramatizaciones; determinar la selección de elenco ("casting"), la puesta en escena y los requisitos técnicos de una película/producción de medios.

Actuar (Ejecutar/Presentar)

Usar habilidades para demostrar la capacidad de ensayar y exhibir conocimiento de películas y medios; demostrar la comprensión de las interrelaciones entre los aspectos técnicos de la producción cinematográfica, los intérpretes y los espectadores; informar el diseño de escenografías, vestuarios, sonido e iluminación para una producción cinematográfica.

Responder críticamente (Conocer/Comprender y Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Investigar los antecedentes culturales e históricos de una película específica; comparar y contrastar prácticas y métodos de interpretación con prácticas y métodos de películas, cine, televisión y medios electrónicos; desarrollar métodos específicos para documentar y evaluar el propio desarrollo artístico mediante la participación en un proyecto cinematográfico o de otro medio de comunicación; criticar y evaluar las opciones artísticas y las

reacciones personales a presentaciones cinematográficas o de otros medios utilizando pautas para evaluar películas.

Durante el transcurso del estudio de artes cinematográficas/mediáticas, puede encontrar que los alumnos en la modalidad básica ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo....

- Investigando los roles del teatro en vivo, las películas, la televisión y los medios electrónicos para ayudar a interpretar el mundo a su alrededor; usando tecnologías actuales, como redes sociales, investigación en Internet, y medios para apoyar/ayudar a la creación de un personaje; usando la tecnología para recrear un entorno, mejorar una producción y dar vida a una obra creativa.
- Trabajando en un equipo de producción de una película como actor, diseñador, técnico o director; comprendiendo el trasfondo histórico y cultural de diferentes formas cinematográficas para ayudar a crear interpretaciones verosímiles; utilizando las habilidades de director, como por ejemplo organizar, bloquear, preparar ensayos, programar y conceptualizar.
- Comparando y contrastando presentaciones cinematográficas y de películas y de otros medios de diversos géneros y culturas; cumpliendo con todos los programas, limitaciones de tiempo y plazos, y aprendiendo a priorizar.