

Guía para las Normas académicas de Colorado



Modalidad básica
(Obras con guión, desarrollo
de personajes, técnica
teatral)
Escuela secundaria

Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y a los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje sobre la educación en artes dramáticas y teatro en la escuela secundaria y ofrece algunas posibles experiencias de aprendizaje en las que podrían participar los alumnos durante este tiempo.

¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan finalmente éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

Educación en artes dramáticas y teatro en las escuelas secundarias (9-12)

Las normas sobre artes dramáticas y teatro durante los años de la escuela secundaria se centran en el conocimiento y las habilidades específicas y los elementos teatrales para desarrollar una base sólida para el estudio especializado del teatro (actuación/análisis de personajes y guiones, técnica de escritura de obras dramáticas, técnica teatral, como por ejemplo luces/sonido/escenografía y diseño de vestuario, dirección y estudios filmicos). Mediante diversos cursos de teatro especializados, los alumnos investigan, indagan y ejecutan numerosas técnicas dramáticas y géneros teatrales, tales como obras con guión e improvisadas. También examinan el desarrollo de personajes y una variedad de escenografías, desarrollan ideas como dramaturgos, directores, diseñadores y técnicos, describen sus propias preferencias personales respecto a obras dramáticas y teatrales, y critican respetuosamente las representaciones de otros y de sí mismos.

¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, Gates_k@cde.state.co.us



COLORADO
Department of Education

Colorado
PTA
everychild. onevoice.



Al finalizar la escuela secundaria,
los alumnos pueden...



Actuación y teatro

Modalidad básica
(Obras con guión, desarrollo
de personajes, técnica
teatral)
Escuela secundaria



COLORADO
Department of Education

www.cde.state.co.us

Colorado
PTA
everychild. onevoice.
www.copta.org

Las Normas académicas de Colorado en el marco de las artes dramáticas y el teatro están organizadas por elementos del proceso creativo:
Crear → Ejecutar/Presentar → Conocer/Comprender y Criticar/Evaluar/Perfeccionar

Aprendizaje de las artes dramáticas y el teatro para la modalidad básica en la escuela secundaria (guiones, desarrollo de personajes, o técnica teatral)

Crear (Crear)

Demostrar conocimiento de técnicas básicas vocales y de movimiento; demostrar conocimiento de un personaje y emplear diversas estrategias para entender los objetivos de un personaje específico; demostrar conocimiento básico de diseño y tecnología en todas las áreas de la técnica teatral (luces/sonido/diseño de escenografía y vestuario).

Actuar (Ejecutar/Presentar)

Ensayar y representar una escena original o de un guión; actuar o decir un monólogo; emplear las habilidades adquiridas previamente para demostrar la capacidad de ensayar y exhibir técnicas vocales y de movimiento básicas con sentido; participar como integrante de un equipo técnico (luces/sonido/diseño de escenografía/accesorios) y equipo de gestión y contribuir con ideas al diseño de una producción, demostrar la comprensión de las interrelaciones entre los aspectos técnicos de la producción, actores en el escenario y espectadores.

Responder críticamente (Conocer/Comprender y Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Investigar las maneras en que los artistas han usado la autorreflexión para documentar y perfeccionar su trabajo; identificar y describir la influencia de otros artistas sobre el desarrollo de su propio trabajo artístico; criticar y evaluar opciones artísticas y reacciones personales a

presentaciones dramáticas mediante pautas para evaluar una producción teatral; demostrar objetividad para evaluar sus propias aptitudes personales en iniciativas creativas y la capacidad de recibir y actuar de acuerdo a los comentarios y sugerencias de la formación y la crítica constructiva.

Durante el transcurso del estudio de guiones, desarrollo de personajes o técnica teatral, puede encontrar que los alumnos en la modalidad básica ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo....

- Analizando personajes para ayudar a entender el comportamiento humano; investigando numerosos aspectos históricos e inventivos de la técnica teatral para obtener una comprensión más profunda de la disciplina; usando tecnología para recrear el entorno, mejorar una producción y dar vida a un trabajo creativo.
- Demostrando la capacidad de crear una personificación dramática verosímil como intérprete y/o técnico; participando como un integrante de un equipo técnico o equipo de gestión.
- Tomando decisiones artísticas fundamentadas en la investigación; ideando métodos específicos para documentar y evaluar el propio desarrollo artístico durante toda la participación en un proyecto de arte dramático o teatro como intérprete o técnico; explorando las obras escritas de calidad para informar sobre su propio arte y técnica de escribir obras dramáticas.