

Guía para las Normas académicas de Colorado



Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje de la música en kindergarten. Esta guía ofrece algunas experiencias de aprendizaje en las que los alumnos pueden participar durante este año escolar, experiencias que también se pueden apoyar en el hogar.

¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

Educación sobre la música en las escuelas primarias (k-5)

Las normas sobre música durante los años de la escuela primaria se centran en el conocimiento y la destreza de la música en general que garantice una base sólida para estudiar música más especializada en los años posteriores (bandas, coros, orquesta, composición, arreglos). En cada grado de la escuela primaria los estudiantes investigan y ejecutan diversos estilos y géneros musicales, examinan el lenguaje de la música identificando y escribiendo notaciones musicales simples, analizan procesos simples de composición musical y desarrollan la habilidad de describir sus preferencias musicales y de criticar la música de otros.

¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, Gates_k@cde.state.co.us



COLORADO
Department of Education

Colorado
PTA
everychild. onevoice.

Al finalizar
Kindergarten,
los alumnos pueden...



Música

Kindergarten



www.cde.state.co.us



www.copta.org

Las Normas académicas de Colorado en el marco de la música están organizadas por elementos del proceso creativo:

Ejecutar/Presentar → Crear → Conocer/Comprender → Criticar/Evaluar/Perfeccionar

Aprendizaje de la música Expectativas para kindergarten

Expresión musical (Ejecutar/Presentar)

Participar en actividades musicales, como escuchar, cantar o ejecutar; responder a patrones rítmicos y elementos musicales a través del movimiento expresivo (con emoción).

Creación musical (Crear)

Improvisar movimientos y sonidos como respuesta a la música (aplaudir, tamborilear sobre objetos).

Teoría de la música (Conocer/Comprender)

Reconocer una amplia gama de sonidos y fuentes de sonidos (voz, cuerdas, metales, trompas); describir y responder a elementos musicales como el tiempo (ritmo), el tono, la velocidad de la música; identificar opuestos musicales: fuerte/suave, alto/bajo, largo/corto.

Valoración estética de la música (Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Expresar los sentimientos que se generan al ejecutar o escuchar música; reconocer la música en la vida diaria.

Durante toda la etapa de kindergarten, puede encontrar que los alumnos ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo...

- Moviéndose mientras siguen los movimientos del maestro; imitando diversos tipos de ritmos y patrones musicales, aplaudiendo, moviéndose y jugando; demostrando sensibilización musical moviéndose libremente y de forma creativa.
- Hablando, salmodiando y cantando de forma expresiva; participando en juegos de canto.
- Experimentando con una variedad de instrumentos (maracas, baquetas, campanas, panderetas, tambores, bloques de arena y shekeres).
- Escuchando distintos géneros musicales (popular, blues, folclórica, patriótica); describiendo la música y las fuentes de sonido (tambores, instrumentos de cuerda).
- Analizando o describiendo las conexiones entre la música y los sentimientos; hablando sobre la música que se escucha en distintos lugares (en el automóvil, el hogar y las tiendas).
- Escuchando con atención producciones musicales grabadas y en vivo.