

Guía para las Normas académicas de Colorado



Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje de la música en el tercer grado. Esta guía ofrece algunas experiencias de aprendizaje en las que los alumnos pueden participar durante este año escolar, experiencias que también se pueden apoyar en el hogar.

¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

Educación sobre la música en las escuelas primarias (k-5)

Las normas sobre música durante los años de la escuela primaria se centran en el conocimiento y la destreza de la música en general que garantice una base sólida para estudiar música más especializada en los años posteriores (bandas, coros, orquesta, composición, arreglos). En cada grado de la escuela primaria los estudiantes investigan y ejecutan diversos estilos y géneros musicales, examinan el lenguaje de la música identificando y escribiendo notaciones musicales simples, analizan procesos simples de composición musical y desarrollan la habilidad de describir sus preferencias musicales y de criticar la música de otros.

¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, Gates_k@cde.state.co.us



COLORADO
Department of Education

Colorado
PTA
everychild. onevoice.

Al finalizar
Tercer grado,
los alumnos pueden...



Música

Tercer grado



www.cde.state.co.us



Las Normas académicas de Colorado en el marco de la música están organizadas por elementos del proceso creativo:

Ejecutar/Presentar → Crear → Conocer/Comprender → Criticar/Evaluar/Perfeccionar

Aprendizaje de la música

Expectativas para el tercer grado

Expresión musical (Ejecutar/Presentar)

Demostrar con precisión técnicas básicas para cantar y tocar instrumentos (cantar usando la respiración adecuada, sostener los instrumentos/arcos/mazos correctamente); demostrar la mejora de sus conocimientos de educación musical, como mantener un ritmo constante con patrones rítmicos cambiantes y seguir un acompañamiento simple (música de fondo).

Creación musical (Crear)

Seguir los criterios para cambiar el ritmo de una selección musical o escribir una breve frase musical original.

Teoría de la música (Conocer/Comprender)

Articular y demostrar cómo leer una pieza musical simple; reconocer diferentes tonos vocales e instrumentales, como voces altas y bajas/instrumentos de madera, metal o electrónicos.

Valoración estética de la música (Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Analizar cómo la música comunica ideas y puede crearse de distintas formas; entender que los antecedentes, preferencias y experiencias individuales influyen en las preferencias musicales personales.

**Durante toda la etapa del tercer grado,
puede encontrar que los alumnos ponen en práctica con éxito
los elementos del proceso creativo...**

- Cantando o tocando una canción en un instrumento simple, como una flauta dulce, que se relacione con su estado, ciudad o pueblo.
- Cambiando una canción muy conocida (cantando notas suavemente para representar frases en una historia, o cantando cada nota brevemente para representar el sonido de las gotas de lluvia).
- Repitiendo los ritmos que un maestro aplaude; concordando las notas musicales que pueden escucharse en el segmento de una canción.
- Expresando las emociones y sentimientos generados por una pieza musical.
- Explicando y justificando sus pensamientos sobre el lugar geográfico y cultural (u origen) de una pieza musical.