

# Guía para las Normas académicas de Colorado



## Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje de la música en el cuarto grado. Esta guía ofrece algunas experiencias de aprendizaje en las que los alumnos pueden participar durante este año escolar, experiencias que también se pueden apoyar en el hogar.

## ¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

## Educación sobre la música en las escuelas primarias (k-5)

Las normas sobre música durante los años de la escuela primaria se centran en el conocimiento y la destreza de la música en general que garantice una base sólida para estudiar música más especializada en los años posteriores (bandas, coros, orquesta, composición, arreglos). En cada grado de la escuela primaria los estudiantes investigan y ejecutan diversos estilos y géneros musicales, examinan el lenguaje de la música identificando y escribiendo notaciones musicales simples, analizan procesos simples de composición musical y desarrollan la habilidad de describir sus preferencias musicales y de criticar la música de otros.

## ¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, [Gates\\_k@cde.state.co.us](mailto:Gates_k@cde.state.co.us)



**COLORADO**  
Department of Education

**Colorado**  
**PTA**  
everychild. onevoice.

Al finalizar  
Cuarto grado,  
los alumnos pueden...



**Música**

Cuarto grado



**COLORADO**  
Department of Education

[www.cde.state.co.us](http://www.cde.state.co.us)

**Colorado**  
**PTA**  
everychild. onevoice.  
[www.copta.org](http://www.copta.org)

Las Normas académicas de Colorado en el marco de la música están organizadas por elementos del proceso creativo:  
Ejecutar/Presentar → Crear → Conocer/Comprender → Criticar/Evaluar/Perfeccionar

### Aprendizaje de la música Expectativas para el cuarto grado

#### Expresión musical (Ejecutar/Presentar)

Ejecutar usando técnicas adecuadas para incluir detalles expresivos como diversas dinámicas (fuerte/suave) y tempos (moderado/rápido).

#### Creación musical (Crear)

Seguir los criterios para componer o adaptar una frase musical breve (segmento musical).

#### Teoría de la música (Conocer/Comprender)

Leer, escribir y demostrar conocimiento de varios símbolos de notación musical.

#### Valoración estética de la música (Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Hablar sobre grupos de música locales y regionales como fuentes importantes de cultura; analizar cómo las experiencias con una diversidad de estilos musicales desarrollan un amplio rango de preferencias musicales personales.

### Durante toda la etapa del cuarto grado, puede encontrar que los alumnos ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo...

- Siguiendo a un director mientras cantan y tocan diversos estilos musicales, como canciones que representen un período de la historia de Colorado, piezas patrióticas o las favoritas de cada uno.
- Explorando distintas formas de cambiar una frase musical, como por ejemplo ejecutándola más lentamente o con mayor rapidez con un propósito específico (para que el estado anímico sea más feliz o más intenso).
- Identificando los símbolos de notación musical en una pieza musical, como el tempo (velocidad de ejecución), dinámica (qué tan fuerte o suave debe ser la ejecución), métrica (cuántos ritmos por sonido).
- Identificando secciones específicas de una pieza musical, como una estrofa, el estribillo, el tema o la variación.
- Analizando la influencia cultural de una selección musical; analizando/evaluando una variedad de selecciones musicales, comparándolas y contrastándolas.