

Guía para las Normas académicas de Colorado



Séptimo grado

Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje de la música en el séptimo grado y ofrece algunas posibles experiencias de aprendizaje en las que podrían participar los alumnos durante este año escolar.

¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan finalmente éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

Educación sobre la música en las escuelas intermedias (6-8)

Las normas de música en la escuela intermedia se centran en las habilidades y el conocimiento musical especializado para participar en clases o grupos musicales que podrían incluir, entre otros, banda, coro, orquesta, teoría, apreciación musical, guitarra o piano. En cada grado de la escuela intermedia, los alumnos ejecutan diversos estilos y géneros musicales (patriótico, blues, clásico, country), examinan el lenguaje de la música mediante la identificación y la escritura de notación musical simple, consideran los procesos de composición musical simple (como por ejemplo crear una melodía básica y crear letras o elegir diversas muestras de sonidos mediante programas de software para integrar distintas frases musicales), amplían su capacidad para describir preferencias musicales personales, y fortalecen su habilidad para criticar de manera constructiva la música de otros.

¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, Gates_k@cde.state.co.us



COLORADO
Department of Education

Colorado
PTA
everychild. onevoice.

Al finalizar Séptimo grado, los alumnos pueden...



Música

Séptimo grado



COLORADO
Department of Education

www.cde.state.co.us

Colorado
PTA
everychild. onevoice.
www.copta.org

Las Normas académicas de Colorado en el marco de la música están organizadas por elementos del proceso creativo:
Ejecutar/Presentar → Crear → Conocer/Comprender → Criticar/Evaluar/Perfeccionar

Aprendizaje de la música Expectativas para el séptimo grado

Expresión de la música (Ejecutar/Presentar)

Ejecutar con precisión y en forma expresiva música más compleja mientras se siguen las indicaciones de un director de orquesta; ejecutar música con notas de las escalas mayor y/o menor en unísono o en tres partes; ejecutar indicaciones del tempo, fraseo y expresión; leer con precisión música dentro de un rango de dificultad adecuado.

Creación de música (Crear)

Explorar maneras de escribir música que incluya elementos rítmicos y melódicos con el uso de la tecnología actual, que puede incluir acompañamientos adecuados (maneras de tocar junto con solistas o grupos); demostrar improvisación instrumental o vocal (maneras de modificar/crear música).

Teoría de la música (Conocer/Comprender)

Aplicar el conocimiento sobre el lenguaje de la música (notación musical) al leer, ejecutar y describir música adecuada para un instrumento o parte vocal; aplicar el conocimiento de estructuras rítmicas (valores de notas), métrica (compases), clave (tonos) para sus voces o instrumentos, elementos de expresión (alto/suave, rápido/lento), y análisis de acordes.

Valores estéticos de la música (Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Aplicar la comprensión del vocabulario musical para evaluar ejecuciones musicales mediante la comparación y el contraste; describir maneras posibles de categorizar una lista de selecciones musicales utilizando el vocabulario musical adecuado; integrar tipos de instrumentos y técnicas de ejecución de una variedad de música cultural (guitarras-música americana, cítaras- música de la India); explicar la lógica para las preferencias musicales.

Durante toda la etapa del séptimo grado, puede encontrar que los alumnos ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo...

- Cantando en coros grandes o en grupos vocales pequeños dentro de un tipo de voz específico (soprano, alto, tenor/barítono, bajo) y/o tocando instrumentos mientras exploran estilos musicales diferentes (folk/clásico, jazz, rock); siguiendo a un director; leyendo música presentada recientemente.
- Escribiendo una frase musical corta que combine estructuras rítmicas y melódicas con o sin acompañamiento utilizando la tecnología disponible; practicando la improvisación mediante estructuras musicales tradicionales; creando su propia música fundamentada en un estilo musical aprendido.
- Demostrando comprensión del lenguaje de la música (notación musical) al leer, ejecutar y analizar notación musical adecuada para sus voces o instrumentos; ejecutando una variedad de métricas más complejas (compases), tonalidades mayores y menores, dinámica apropiada (alto/suave), marcas del tempo (rápido/lento); articulaciones (conectado/separado); analizando e identificando acordes (armonías) que se encuentren en la música que se está ejecutando.
- Evaluando ejecuciones musicales mediante la comparación y el contraste en función de un grupo de criterios desarrollados por ellos mismos y terminología musical; conectando sus propias preferencias musicales con una variedad de géneros musicales (rock, country, jazz, folk) fundamentado en elementos musicales específicos dentro de una cultura y entre diferentes culturas; identificando la importancia de instrumentos o tonos de voz específicos para la música de una cultura.