

# Guía para las Normas académicas de Colorado



## Música

Modalidad general/académica  
(apreciación musical)  
Escuela secundaria

### Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje de la música en la escuela secundaria y ofrece algunas posibles experiencias de aprendizaje en las que podrían participar los alumnos durante este período.

### ¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan finalmente éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

### Educación sobre la música en las escuelas secundarias (9-12)

#### Modalidad general para los cursos académicos

La modalidad general para los cursos académicos en las normas de música de la escuela secundaria se centran en el conocimiento musical y las aptitudes para participar en clases que podrían incluir, entre otras, teoría, composición y/o apreciación musical. En cada grado de la escuela secundaria, los alumnos aprenden diversos estilos y géneros musicales (clásico, jazz, pop, heavy metal); examinan el lenguaje de la música mediante la identificación y la escritura de la notación musical, consideran los procesos de composición musical, crean su propia música a través de la improvisación (cambios inventivos a frases musicales), amplían su capacidad para describir las preferencias musicales personales, y fortalecen su capacidad para criticar de manera constructiva la música de otros.

### ¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, [Gates\\_k@cde.state.co.us](mailto:Gates_k@cde.state.co.us)



**COLORADO**  
Department of Education

**Colorado**  
**PTA**  
everychild. onevoice.

# Al finalizar la escuela secundaria, los alumnos pueden...



## Música

Modalidad general/académica  
(apreciación musical)  
Escuela secundaria



**COLORADO**  
Department of Education

[www.cde.state.co.us](http://www.cde.state.co.us)



[www.copta.org](http://www.copta.org)

Las Normas académicas de Colorado en el marco de la música están organizadas por elementos del proceso creativo:  
Ejecutar/Presentar → Crear → Conocer/Comprender → Criticar/Evaluar/Perfeccionar

### Aprendizaje de la música

#### Expectativas sobre modalidad general/ Curso académico (apreciación musical)

##### Expresión de la música (Ejecutar/Presentar)

Presentar composiciones musicales cantando o tocando instrumentos de diversas maneras.

##### Creación de música (Crear)

Explorar maneras de improvisar música vocal o instrumental mediante la tecnología actual que incluye acompañamientos adecuados; demostrar composiciones musicales utilizando sonidos y fuentes musicales originales o de otros autores; explorar maneras para hacer secuencias, mezclar, sobregrabar, o estratificar sonidos (diversas técnicas que incluyen el software de grabación/mezcla de música) según sea apropiado para el entorno de aprendizaje.

##### Teoría de la música (Conocer/Comprender)

Aplicar el conocimiento sobre el lenguaje de la música (notación musical) al leer, ejecutar y describir música adecuada para un instrumento o una parte vocal; aplicar el conocimiento de atributos que se usan para clasificar géneros musicales a ejemplos desconocidos (rock, jazz, clásico), inclusive las clasificaciones fundamentadas en períodos musicales históricos y en una variedad de culturas.

##### Valores estéticos de la música (Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Desarrollar criterios para hacer valoraciones musicales fundamentadas y respetar las preferencias de otros; utilizar el vocabulario musical preciso para describir cualidades estéticas e impresiones musicales diferentes; expresar diversas maneras de comprometerse con la música como profesión o afición.

**Durante todo el curso de apreciación musical, puede encontrar que los alumnos ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo...**

- Presentando la música en la clase mediante la ejecución o usando tecnología proveniente de diversas culturas y tradiciones; participando en actividades de creación de música (“un conjunto musical de garaje”, un grupo musical religioso o cultural, un encuentro familiar, un grupo de la comunidad, composición de música individual, un proyecto basado en tecnología musical).
- Improvisando solos instrumentales o vocales sencillos sobre progresiones armónicas apropiadas (acordes); creando proyectos musicales que comprendan sonidos originales o de otros autores que pueden incluir secuencias, mezclas, sobregrabación y estratificación.
- Demostrando comprensión del lenguaje de la música (notación musical) al leer, ejecutar y analizar notación musical básica; describiendo ejemplos musicales mediante el vocabulario musical apropiado de géneros que incluyen, entre otros, clásico, jazz, y rock.
- Evaluando las ejecuciones musicales en función de un grupo de criterios desarrollados por ellos mismos; clasificando la música de acuerdo a atributos comunes, como por ejemplo de qué manera el jazz y el rock and roll son iguales y/o diferentes; comparando cómo se relaciona la música que escuchan con diversos géneros musicales (jazz, heavy metal, hip hop); describiendo cómo se comportan los espectadores (rock frente un concierto sinfónico); identificando las maneras en las que escuchar música puede ayudar a las personas a prestar atención a listas amplias de instrucciones o tareas.