

# Guía para las Normas académicas de Colorado



## Música

Piano o guitarra  
Escuela secundaria

### Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y a los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje de la música en la escuela secundaria y ofrece algunas posibles experiencias de aprendizaje en las que podrían participar los alumnos durante este período.

### ¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan finalmente éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

### Educación sobre la música en las escuelas secundarias (9-12) Cursos de piano o guitarra

El estudio del piano o la guitarra en las normas de música de la escuela secundaria se centra en una gama específica de conocimiento musical a partir del nivel inicial de conocimiento y aptitud en la modalidad general hasta un nivel más perfeccionado de conocimientos y aptitudes en la modalidad de ejecución. En cada grado de la escuela secundaria, los alumnos aprenden diversos estilos y géneros musicales adecuados para sus instrumentos, examinan el lenguaje de la música a través de la identificación y la escritura de la notación musical, consideran los procesos de composición musical, crean su propia música mediante la improvisación, amplían su capacidad para describir las preferencias musicales personales, y fortalecen su capacidad para criticar de manera constructiva la música de otros.

### ¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, [Gates\\_k@cde.state.co.us](mailto:Gates_k@cde.state.co.us)



**COLORADO**  
Department of Education

**Colorado**  
**PTA**  
everychild. onevoice.

# Al finalizar la escuela secundaria, los alumnos pueden...



## Música

Piano o guitarra  
Escuela secundaria



**COLORADO**  
Department of Education

[www.cde.state.co.us](http://www.cde.state.co.us)

**Colorado**  
**PTA**  
everychild. onevoice.  
[www.copta.org](http://www.copta.org)

Las Normas académicas de Colorado en el marco de la música están organizadas por elementos del proceso creativo:  
Ejecutar/Presentar → Crear → Conocer/Comprender → Criticar/Evaluar/Perfeccionar

## Expectativas de aprendizaje de la música para los cursos de piano o guitarra de la escuela secundaria

### Expresión de la música (Ejecutar/Presentar)

Presentar composiciones musicales cantando o tocando instrumentos de diversas maneras.

### Creación de música (Crear)

Explorar maneras de improvisar música vocal o instrumental mediante la tecnología actual que incluye acompañamientos adecuados (tocar junto con una melodía); demostrar composiciones musicales utilizando sonidos y fuentes musicales originales o de otros autores; explorar maneras para hacer secuencias, mezclar, sobregrabar, o estratificar sonidos (diversas técnicas que incluye el software de grabación/mezcla de música).

### Teoría de la música (Conocer /Comprender)

Aplicar el conocimiento sobre el lenguaje de la música (notación musical) al leer, ejecutar y describir música adecuada para sus instrumentos; aplicar el conocimiento y la clasificación de géneros a ejemplos desconocidos (rock, jazz, clásico), inclusive las clasificaciones fundamentadas en períodos históricos y en una variedad de culturas.

### Valores estéticos de la música (Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Desarrollar criterios para hacer valoraciones musicales fundamentadas y respetar las preferencias de otros; utilizar el vocabulario musical preciso para describir cualidades estéticas e impresiones musicales diferentes; expresar diversas maneras de comprometerse con la música como profesión o afición.

## Durante todo el curso de piano o guitarra, puede encontrar que los alumnos ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo...

- Presentando música en la clase mediante la ejecución o el uso de tecnología que incluya su propia melodía/armonía musical o a partir de material musical proveniente de canciones populares y adaptándolas de alguna manera; participando en actividades de composición musical ("un conjunto musical de garaje", un grupo musical religioso o cultural, un encuentro familiar, un grupo de la comunidad, un proyecto interdisciplinario del grupo de la clase, un esfuerzo de composición musical individual, un proyecto musical basado en la tecnología).
- Improvisando solos sobre progresiones armónicas apropiadas (acordes); creando proyectos musicales que comprendan sonidos originales o de otros autores que pueden incluir secuencias, mezclas, sobregrabación y estratificación.
- Demostrando comprensión del lenguaje de la música (notación musical) al leer, ejecutar y analizar notación musical básica; describiendo ejemplos musicales mediante el vocabulario musical apropiado de géneros que incluyen, entre otros, clásico, jazz, y rock.
- Evaluando ejecuciones musicales en función de un grupo de criterios desarrollados por ellos mismos; vinculando sus propias preferencias musicales con diversos géneros musicales; describiendo maneras de ser espectador en una variedad de entornos musicales; vinculando las experiencias musicales actuales con oportunidades posteriores a la secundaria en el campo de la música.